

Canon

www.canon.ca

NOUVELLES

CANON CANADA INC. PRÉSENTE LA NOUVELLE CAMÉRA DE CINÉMA EOS C700 VEDETTE*

Idéale pour les grandes productions 4K pour le cinéma, la télévision et la diffusion continue à la demande

MISSISSAUGA (ONTARIO), le 1^{er} septembre 2016 – Canon Canada Inc., un chef de file en solutions d'imagerie numérique, a annoncé aujourd'hui la prochaine étape dans l'évolution de la gamme de produits de cinématographie professionnelle EOS : les nouvelles caméras de cinéma EOS C700, EOS C700 PL et EOS C700 GS PL.

Offrant une conception complètement nouvelle, personnalisable et modulaire, la caméra EOS C700 répond aux exigences des productions d'aujourd'hui, des longs métrages, aux documentaires, en passant par les séries dramatiques. Les caméras EOS C700 et EOS C700 PL sont dotées d'un capteur Super 35 mm de 4,5K¹ procurant une gamme dynamique étendue et peuvent convenir parfaitement aux productions exigeant des résultats qui respectent la norme des téléviseurs 4K UHD ou la norme cinéma 4K de la DCI. La caméra EOS C700 GS PL est dotée d'un capteur Super 35 mm 4K avec obturateur global pour permettre la saisie sans déformation des sujets en mouvement à des vitesses élevées. En plus de prendre en charge le format d'enregistrement antérieur XF-AVC², les caméras de cinéma prennent également en charge le format ProRes d'Apple^{MD}.

Parce que, de nos jours, les clients exigent une souplesse et la possibilité de répondre aux besoins changeants des productions, la caméra EOS C700 peut être utilisée avec la monture EF et la monture PL, ainsi qu'avec un capteur d'image CMOS standard ou un capteur d'image CMOS avec obturateur global. La conversion se fait dans des installations d'entretien³ de Canon. La monture EF assure une compatibilité avec la gamme diversifiée de plus de 70 objectifs EF interchangeables de Canon, permettant l'utilisation de la technologie de mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel de Canon. De leur côté, les caméras EOS C700 PL et EOS C700 GS PL permettent d'utiliser les objectifs PL conformes aux normes de l'industrie et sont compatibles avec la technologie de communication des métadonnées Cooke /i.

Pour ceux qui désirent filmer et réaliser du contenu à gamme dynamique étendue (GDE)⁴, les caméras EOS C700 et EOS C700 PL sont parfaites, offrant une latitude de 15 valeurs⁵, les facteurs de contraste exclusifs de Canon (Canon Log 3, Canon Log 2 et Canon Log) et la science des couleurs renommée de Canon. De plus, ces caméras s'intègrent impeccablement aux moniteurs professionnels 4K de Canon (DP-V2420, DP-V2410 ou DP-V1710) pour la gestion et l'examen des couleurs sur le plateau de tournage conformes à la norme SMPTE ST 2084⁶ pour l'affichage à GDE.

Pour compléter ces nouveaux outils d'acquisition puissants, Canon a demandé à son partenaire de confiance Codex de fournir une option d'enregistrement et de flux de travail entièrement intégrée (sans câbles). La combinaison de la caméra de cinéma EOS C700 avec l'enregistreur Codex CDX-36150 en option permet l'enregistrement à haute vitesse en format RAW 4,5K à une vitesse maximale de 100 ips, en format RAW 4K à une vitesse maximale de 120 ips, en format 4K ProRes à une vitesse maximale de 60 ips, en format 2K ProRes à une vitesse maximale de 240 ips et en format XF-AVC à une vitesse maximale de 60 ips.

Les nouvelles caméras de cinéma EOS C700, EOS C700 PL et EOS C700 GS PL de Canon sont les premières caméras de cinéma EOS qui permettent la prise de vues anamorphosée à l'aide de la fonction « relâcher » pour la surveillance⁷, ce qui rend possible la création d'images avec le rapport largeur/hauteur 2,39:1 typique des productions cinématographiques. De plus, permettant l'enregistrement de vidéo HD pleine résolution à une vitesse maximale de 240 ips (recadrage⁸), la caméra permet de faire la lecture en douceur, même au ralenti, pour exprimer grande expression visuelle de l'émotion.

De pair avec le lancement de ces caméras de cinéma, Canon lance également les accessoires en option suivants : viseur électronique VF-V70 de 1 920 x 1 080 DELO, commande à distance OU-700, support pour épaule SU-15, poignée pour port sur l'épaule SG-1 et adaptateurs de monture B4 MO-4E/MO-4P.

Les caméras EOS C700 et EOS C700 PL devraient être en vente en décembre 2016, tandis que la caméra EOS C700 GS PL devrait être en vente en janvier 2017. Les caméras EOS C700 et EOS C700 PL se vendront toutes deux au prix courant de 45 400,00 \$** et la caméra EOS C700 GS PL se vendra au prix courant de 48 200,00 \$**.

À propos de Canon Canada Inc.

Établie à Mississauga (Ontario), Canon Canada Inc., une filiale en propriété exclusive de Canon USA, est un important fournisseur de solutions grand public, interentreprises et d'imagerie médicale numérique. L'innovation et les technologies de pointe jouent un rôle essentiel dans le succès de la société. Canon Canada Inc. s'est engagée à assurer le plus haut niveau de satisfaction et de fidélisation de la clientèle, offrant un service après-vente et de soutien 100 pour cent canadien pour tous les produits qu'elle distribue. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie du Kyosei en matière de responsabilité sociale et environnementale.

Pour plus d'information, veuillez consulter le site <http://canon.ca> ou suivez la société sur Facebook, Twitter ou Instagram en utilisant @CanonCanada.

#

** Cet appareil n'a pas reçu l'homologation requise en vertu des règles de la Federal Communications Commission des États-Unis. Cet appareil n'est pas offert en vente ou en location et ne peut pas être vendu ni loué sans cette homologation.*

*** La disponibilité, les prix et les caractéristiques peuvent changer sans préavis. Les prix réels sont fixés par chaque détaillant et peuvent varier.*

¹ L'enregistrement RAW 4,5K sera pris en charge à la suite d'une mise à jour du micrologiciel (lancement actuellement prévu à la fin de mars 2017, voir le tableau ci-dessous).

² Format exclusif des séquences vidéo de Canon qui comprime les données vidéo de manière efficace.

³ Les conversions entraîneront des frais et seront assurées par les installations d'entretien de Canon.

⁴ Gamme dynamique étendue renvoie à une technique qui améliore le contraste entre les valeurs des zones lumineuses et sombres (la gamme dynamique) d'une image.

⁵ 15 valeurs réalisables avec les modèles EOS C700 et EOS C700 PL en mode Canon Log 2. Le modèle EOS C700 GS PL atteint 14 valeurs.

⁶ Norme d'imagerie de gamme dynamique étendue recommandée par la Society of Motion Picture & Television Engineers.

⁷ Objectif qui permet la prise de vues avec compression de l'orientation paysage et un effet de flou caractéristique.

⁸ Fonction de prise de vues qui crée un effet semblable à celui des téléobjectifs en utilisant une partie de la zone du capteur.

Format	Support d'enregistrement / enregistreur	Résolution	Spécifications des données	Profondeur de bits	Vitesse maximale	Disponible / mise à jour	
ProRes	CFast	4K / QFHD	ProRes 422 HQ	10 bits	30 ips	Disponible	
		2K / FHD	ProRes 422 HQ	10 bits	60 ips	Disponible	
			ProRes 4444	12 bits	60 ips	Disponible	
		Recadrage 2K / FHD	ProRes 422	10 bits	180 ips	Disponible	
	Enregistreur Codex CDX-36150	4K / QFHD	ProRes 422 HQ	10 bits	60 ips	Mise à jour en mars	
		2K / FHD	ProRes 422 HQ	10 bits	120 ips	Mise à jour en mars	
			ProRes 4444 XQ	12 bits	60 ips	Mise à jour en mars	
			ProRes 4444	12 bits	60 ips	Mise à jour en mars	
	Recadrage 2K / FHD	ProRes 422 HQ	10 bits	240 ips	Mise à jour en mars		
RAW	Enregistreur Codex CDX-36150	4,5K	Bayer RVB RAW		100 ips	Mise à jour en mars	
		4,2K (GS)			100 ips	Mise à jour en mars	
		4K			120 ips	Disponible	
		Lentille anamorphosante de 4,5K			120 ips	Mise à jour en mars	
		Recadrage 2K			240 ips	Mise à jour en mars	
	Enregistreur RAW ext.	4K	Bayer RVB RAW		60 ips	Disponible	
XF-AVC	CFast	4K / QFHD	YCC422 Intra	10 bits	60 ips	Disponible	
		2K / FHD	YCC422 Intra	10 bits	120 ips	Disponible	
			YCC422 Long groupe d'images (GOP)	10 bits	60 ips	Disponible (Enregistrement au ralenti et en accéléré non pris en charge)	
			RGB444 Intra	12 bits	60 ips	Disponible	
					10 bits	60 ips	Disponible
		Recadrage 2K / FHD	YCC422 Intra	10 bits	240 ips	Disponible	
		FHD entrelacé	YCC422 Long groupe d'images (GOP)	10 bits	60i / 50i	Disponible (Enregistrement au ralenti et en accéléré non pris en charge)	
Recadrage FHD entrelacé	YCC422 Long groupe d'images (GOP)	10 bits	60i / 50i	Disponible (Enregistrement au ralenti et en accéléré non pris en charge)			
XF-AVC (Proxy)	Carte SD	2K / FHD	YCC420 Long groupe d'images (GOP)	8 bits	60 ips	Disponible (Enregistrement au ralenti et en accéléré non pris en charge)	