

CANON AGRANDIT SA GAMME DE MONITEURS PROFESSIONNELS 4K/UHD AVEC L'AJOUT D'UN MODÈLE DE 17 POUCES À RÉOLUTION DE 3 840 X 2 106, UNE PREMIÈRE DANS L'INDUSTRIE, ET D'UN MODÈLE DE 24 POUCES À HAUTE LUMINOSITÉ À GDE

MISSISSAUGA (ONTARIO), Le 1^{er} septembre 2016 – Canon Canada Inc., un chef de file en solutions d'imagerie numérique, a annoncé aujourd'hui le lancement de deux nouveaux moniteurs professionnels 4K/UHD en réponse aux besoins des créateurs de contenu – le moniteur de référence professionnel DP-V2420 4K, un modèle à haute luminosité de 24 pouces idéal pour les séquences à gamme dynamique étendue (GDE¹), et le moniteur de référence professionnel DP-V1710 4K de 17 pouces présentant une résolution de 3 840 x 2 160, une première dans l'industrie², idéal pour les plateaux de tournage, les cars de régie et les studios. Les deux moniteurs sont dotés d'un moteur de traitement d'images mis au point par Canon, d'un système de rétroéclairage exclusif et d'un panneau ACL de type IPS, qui, ensemble, offrent une excellente reproduction des couleurs, une haute résolution et un contraste élevé.

Moniteur DP-V2420

Le moniteur de référence professionnel DP-V2420 4K de 24 po de Canon prend en charge les normes et les modes d'affichage³ relatifs à l'affichage à GDE de plus en plus utilisés pour la production de séquences vidéo de nouvelle génération, et offre la luminosité élevée et la luminance dans les zones sombres essentielles pour le tramage du contenu à GDE. Le moniteur DP-V2420 de Canon peut faire office de moniteur de contrôle principal Dolby Vision et est conforme à la norme BT.2100-0 de l'UIT-R relative à l'affichage à GDE qui précise une luminance maximale de 1 000 cd/m² et une luminance minimale de 0,005 cd/m². Permettant l'examen et la confirmation d'images 4K de haute qualité, la gamme dynamique étendue du moniteur augmente considérablement l'expression des couleurs et le contraste entre les zones éclairées et sombres de l'image. On obtient ainsi une expression de la luminance qui se rapproche de celle de l'œil nu, tout en ayant des couleurs naturelles et un sentiment tridimensionnel.

Moniteur DP-V1710

Le moniteur DP-V1710 4K/UHD est le premier moniteur professionnel de 17 pouces présentant une résolution de 3 840 x 2 160 qui peut être utilisé avec les supports de 19 pouces classeur qui sont couramment utilisés dans les régies des studios de télédiffusion et les cars de régie. Le moniteur DP-V1710 est prêt à offrir une étonnante résolution HD, UHD et 4K dans les véhicules de production. En plus d'offrir une résolution UHD de qualité supérieure, le moniteur compact est idéal pour une utilisation sur les plateaux de tournage, en déplacement durant la prise de vues sur place ou dans des cars de régie où l'espace est limité. De plus, comme il prend en charge les normes et les modes d'affichage relatifs à l'affichage à GDE³, le moniteur DP-V1710 offre le niveau de luminance dans les zones sombres exigé pour la diffusion, convenant ainsi à un éventail d'utilisateurs qui créent du contenu HD pleine résolution, 4K/UHD et à GDE.

Les moniteurs DP-V2420 et DP-V1710 seront offerts en novembre 2016 et février 2017 aux prix courants de 42 900,00 \$ et 17 500,00 \$ respectivement*. Pour obtenir plus d'information, veuillez consulter le site www.canon.ca.

À propos de Canon Canada Inc.

Établie à Mississauga (Ontario), Canon Canada Inc., une filiale en propriété exclusive de Canon USA, est un important fournisseur de solutions grand public, interentreprises et d'imagerie médicale numérique. L'innovation et les technologies de pointe jouent un rôle essentiel dans le succès de la société. Canon Canada Inc. s'est engagée à assurer le plus haut niveau de satisfaction et de fidélisation de la clientèle, offrant un service après-vente et de soutien 100 pour cent canadien pour tous les produits qu'elle distribue. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie du Kyosei en matière de responsabilité sociale et environnementale.

Pour plus d'information, veuillez consulter le site <http://canon.ca> ou suivez la société sur Facebook, Twitter ou Instagram en utilisant @CanonCanada.

#

** La disponibilité, les prix et les caractéristiques peuvent changer sans préavis. Les prix réels sont fixés par chaque détaillant.*

- 1 Gamme dynamique étendue renvoie à une technique qui améliore le contraste entre les valeurs des zones lumineuses et sombres (la gamme dynamique) d'une image.
- 2 Parmi les moniteurs professionnels 4K. En date du 2 septembre 2016
- 3 L'UIT a recommandé la norme BT.2100-0 de l'UIT, ainsi que les facteurs de contraste exclusifs des caméras de cinéma numériques de Canon : Canon Log, Canon Log 2 et Canon Log 3.