

CANON CANADA ÉLARGIT SA GAMME DE PROJECTEURS 4K AVEC LE ROBUSTE PROJECTEUR POLYVALENT REALiS 4K501ST PRO AV CLSS

Le projecteur REALiS 4K501ST qui offre une combinaison impressionnante de qualité d'image remarquable, de fonctions évoluées et de connectivité accrue, est idéal pour une vaste gamme de marchés et d'utilisations.

MISSISSAUGA (ONTARIO), le 19 juillet 2016 – Canon Canada Inc., chef de file des solutions d'imagerie numérique, a dévoilé aujourd'hui le projecteur REALiS 4K501ST Pro AV CLSS qui incorpore les mêmes caractéristiques que le REALiS 4K500ST primé de Canon, ainsi qu'une interface vidéo améliorée qui offre deux entrées HDMI version 2.0 prenant en charge la norme HDCP 2.2. Les autres caractéristiques comprennent une résolution 4K d'origine de 4 096 x 2 400, un éclairage maximal de 5 000 lumens¹ et la technologie CLSS de Canon avec système AISYS permettant la reproduction d'images détaillées éclatantes d'une grande luminosité. Le projecteur REALiS 4K501ST offre également un authentique objectif 4K de Canon et une grande variété de fonctions évoluées d'ajustement de l'image et de réglages d'installation professionnels, notamment la mise au point marginale qui fait en sorte que le contenu projeté sur les portions périphériques des surfaces bombées demeure au point. Pesant seulement 39,6 livres, ce modèle est également l'un des projecteurs 4K à luminosité élevée les plus légers et compacts qui soit.

Le format compact du projecteur REALiS 4K501ST, sa capacité de reproduire le contenu 4K à 60 Hz au moyen d'un seul câble HDMI² et son impressionnante combinaison de qualité d'image remarquable et de fonctions évoluées lui ouvrent un grand nombre de marchés, allant des musées aux galeries, en passant par les établissements d'enseignement supérieur, et d'applications particulières comme la formation et la simulation immersives, qui nécessitent une qualité d'image renversante dans un espace pouvant toutefois être limité.

Résolution 4K d'origine

À 4 096 x 2 400, la résolution 4K d'origine du projecteur REALiS 4K501ST est constituée de plus de 9,8 millions de pixels – plus que la norme DCI (Digital Cinema Initiative) pour le cinéma 4K (4 096 x 2 160) et plus que la norme QFHD (3 840 x 2 160), la résolution des téléviseurs 4K. Cette résolution supérieure peut être un facteur crucial pour des applications comme la formation et la simulation ainsi que le design et l'ingénierie, qui peuvent exiger un affichage vertical plus grand.

Authentique objectif 4K de Canon

Le projecteur 4K501ST est doté d'un authentique objectif zoom grand-angulaire 4K à courte focale spécialement mis au point par Canon 4K et offrant un rapport de projection de 1,0 à 1,3:1, ce qui lui permet de projeter une image de 10 pieds de largeur à une distance approximative de seulement 10 pieds. Cet objectif de projection possède des capacités évoluées de mise au point sphérique issues des objectifs photo EF renommés de la série L de Canon, qui se distinguent par un anneau rouge vif

autour du barillet. L'objectif offre un rendement superbe en raison des technologies optiques de pointe de Canon comme le verre à ultrafaible dispersion (UD), les lentilles asphériques et les revêtements multicouche Super Spectra. La luminosité de cet objectif est au cœur de la fonction de mise au point marginale et de sa capacité de faire en sorte que le contenu projeté sur les portions périphériques des surfaces bombées demeure au point.

Technologie CLSS et système AISYS

Le projecteur 4K501ST est le plus récent membre de la série de projecteurs REALiS tous dotés de la technologie CLSS (cristaux liquides sur silicium) de Canon et du système AISYS. Cette technologie évoluée, qui maximise le rendement de trois panneaux CLSS à l'aide du moteur optique AISYS (Aspectual Illumination System) breveté de Canon, est reconnue pour offrir des images pratiquement sans faille, une reproduction remarquable des couleurs et une lecture à faible latence afin d'améliorer l'affichage du contenu vidéo. Ce moteur exclusif est essentiel pour faire en sorte que le projecteur 4K501ST procure une combinaison idéale de luminosité (jusqu'à 5 000 lumens) et de rapport de contraste (jusqu'à 3 000:1), tout en réduisant l'encombrement – point très important pour l'utilisation dans des espaces restreints et pour ceux qui pourraient avoir besoin de mettre à niveau un appareil existant de résolution inférieure de même taille.

Le projecteur 4K501ST est également en mesure d'offrir un niveau pratiquement uniforme de luminosité sur toute la plage de zoom grâce à la fois au moteur optique AISYS et aux technologies optiques évoluées que l'on trouve dans l'authentique objectif 4K de Canon.

Traitement des images

Le projecteur REALiS 4K501ST intègre également deux puissants moteurs de traitement d'image qui exécutent des tâches complexes comme la reproduction en douceur d'images vidéo 4K non comprimées jusqu'à 60 ips et deux technologies de conversion, BiCubic et le système breveté Sharp Trace de Canon qui détecte les contours d'une image dans le sens de la diagonale et effectue une interpolation afin d'optimiser les images vidéo 2K et les autres contenus dont la résolution d'origine n'est pas le 4K.

Les réglages évolués d'image et de système du projecteur REALiS 4K501ST comprennent également les caractéristiques facultatives suivantes :

- **Correction gamma dynamique** : analyse des zones distinctes de l'image afin de procéder à des réglages précis et indépendants du contraste pour que les zones éclairées et sombres n'apparaissent pas surexposées ou sous-exposées.
- **Correction des couleurs en mémoire** : améliore les tons de peau et d'autres caractéristiques chromatiques de manière à obtenir des couleurs riches et vives qui frappent l'œil humain.
- **Réduction du flou des mouvements** : offre trois modes différents (élevé, faible et désactivé) pour améliorer la visibilité lorsque le mouvement du contenu vidéo est rapide³.

Le projecteur REALiS 4K501ST de Canon offre également six modes différents de préréglages de l'image, ainsi que trois modes d'image personnalisables, afin d'optimiser la qualité selon le type de contenu et l'environnement de projection. Le mode spécial de simulation DICOM^{MD} du projecteur peut être idéal pour l'affichage monochrome de radiographies, de tomodensitographies et d'IRM avec une superbe gradation de l'échelle de gris. Ce mode, qui offre deux préréglages de température de couleur de base (transparent et bleu), simule les résultats d'appareils conformes à la norme Digital Imaging and Communications in Medicine (DICOM) Partie 14⁴.

Facilité d'installation et d'entretien

Le faible encombrement et le poids (39,6 livres) du projecteur REALiS 4K501ST de Canon permettent à ce modèle d'être installé dans une vaste gamme d'applications et d'environnements. Le zoomage, la mise au point et le déplacement de l'objectif motorisés, l'installation verticale sur 360 degrés⁵, la correction de la déformation à 4 points et une variété d'autres réglages professionnels d'étalonnage évolués accroissent la polyvalence d'installation, notamment les suivants :

- **Fondu des bords intégré** : permet la projection sans faille d'une grande image à l'aide de plusieurs projecteurs sans avoir besoin de logiciel spécial.
- **Repérage évolué** : permet l'ajustement indépendant de la position des trois couleurs primaires (RVB) avec une grande précision (0,1 pixel), ce qui en fin de compte réduit les couleurs ou les lignes floues souvent projetées sur les bords de l'image.

Connectivité polyvalente

Les normes de connectivité que le projecteur REALiS 4K501ST de Canon prend en charge comprennent deux prises HDMI (version 2.0) et quatre prises DVI prenant en charge les configurations individuelles, en bandes ou croisées pour la lecture vidéo 4K, 2K ou HD. Ce modèle prend également en charge PJLink^{MC} qui permet de commander et de surveiller le projecteur en réseau, ce qui facilite plus que jamais l'observation des heures d'allumage de la lampe, de l'utilisation et plus encore. Pour assurer un contrôle encore plus poussé, le projecteur REALiS 4K501ST est un appareil Crestron Connected^{MD} qui prend en charge AMX^{MD} Device Discovery.

Prix et disponibilité

Le projecteur REALiS 4K501ST Pro AV CLSS de Canon se vend à un prix de détail suggéré de 77 999,99 \$ et sera disponible chez les détaillants autorisés de Canon d'ici octobre . Le projecteur REALiS 4K501ST est couvert par la garantie limitée de Canon sur le projecteur et la lampe, et protégé par le service et le soutien professionnels primés de la société qui comprennent un programme avancé d'échange au titre de la garantie de 3 ans.

À propos de Canon Canada Inc.

Établie à Mississauga (Ontario), Canon Canada Inc., une filiale en propriété exclusive de Canon USA, est un important fournisseur de solutions grand public, interentreprises et d'imagerie médicale numérique. L'innovation et les technologies de pointe jouent un rôle essentiel dans le succès de la société. Canon Canada Inc. s'est engagée à assurer le plus haut niveau de satisfaction et de fidélisation de la clientèle, offrant un service après-vente et de soutien 100 pour cent canadien pour tous les produits qu'elle distribue. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie du Kyosei en matière de responsabilité sociale et environnementale.

Pour plus d'information, veuillez consulter le site <http://canon.ca> ou suivez la société sur [Facebook](#), [Twitter](#) ou [Instagram](#) en utilisant @CanonCanada.

###

**La disponibilité, les prix et les caractéristiques peuvent changer sans préavis. Les prix réels sont fixés par chaque marchand et peuvent varier.*

¹ En mode présentation, la lampe étant réglée en mode pleine puissance.

² Certaines résolutions offertes pour la projection à l'aide d'un seul câble HDMI – voir le manuel d'utilisation pour en obtenir la liste complète.

³ Lorsque cette fonction est réglée à « élevé », on peut observer du papillotement et une réduction de la luminosité selon l'image. Le cas échéant, utiliser le réglage « faible ».

⁴ Le projecteur REALiS 4K501ST n'est pas homologué pour le diagnostic médical; il ne doit donc pas être utilisé à cette fin.

⁵ Lorsque le projecteur est placé à la verticale (vers le haut ou le bas), la durée utile de la lampe peut diminuer.