

**Canon**

www.canon.ca

NOUVELLES

NOUVELLES

## PARTAGER SA PASSION PAR LES IMAGES GRÂCE AU NOUVEL APPAREIL REFLEX EOS 80D ET À L'OBJECTIF EF-S 18-135MM NANO USM

*La nouvelle technologie d'imagerie, conçue pour aider à laisser libre cours aux possibilités créatives qui nous habitent, permet de capturer et de partager des images et des vidéos hors de l'ordinaire.*

**MISSISSAUGA (Ontario), le 17 février 2016** – Les artistes qui désirent transmettre leur passion au moyen de vidéos populaires en ligne ou montrer au monde leur perspective unique par l'entremise des réseaux sociaux disposent maintenant d'un nouvel outil qui les aide à abattre les obstacles créatifs et à produire du contenu visuel créatif, tant en images fixes qu'en vidéos. Canon Canada Inc., chef de file en solutions d'imagerie numérique, est fière de présenter le nouvel appareil reflex numérique EOS 80D de Canon mettant en vedette un nouveau système de mise au point automatique à 45 zones<sup>1</sup> et un capteur CMOS de 24,2 mégapixels qui produit des images nettes aux fins détails. Pour les vidéographes en herbe ou les vedettes de vidéos en ligne, l'appareil est doté de la technologie de mise au point automatique CMOS Dual Pixel (DAF) alliée à un écran tactile intuitif qui permet une mise au point facile lors du tournage de vidéos.

Canon présente le nouvel objectif EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM optimisé pour permettre une mise au point automatique haute vitesse lors de la prise de vue d'images fixes et le tournage de vidéos en toute tranquillité et douceur. L'objectif est également compatible avec le nouvel adaptateur Power Zoom de Canon pour la réalisation d'« épreuves » cinématiques impliquant le changement de longueur focale d'un sujet ainsi que pour des réglages sensibles en n'appuyant que sur un bouton pour la prise d'images fixes ou de vidéos.

**Les fonctionnalités mises à niveau de l'appareil reflex EOS 80D de Canon comprennent ce qui suit :**

- un nouveau système de mise au point automatique à 45 zones de type croisé;
- un viseur intelligent procurant une couverture d'environ 100 %;
- un capteur CMOS de 24,2 mégapixels (APS-C) nouvellement conçu;
- un processeur d'images DIGIC 6 produisant des images de qualité supérieure;
- un système de mise au point automatique Dual Pixel CMOS amélioré pour des mises au point rapides, précises et en douceur dans le cas de vidéos et d'images fixes;
- des fonctionnalités Wi-Fi<sup>MD2</sup> et NFC<sup>MC2</sup> (CCP) intégrées permettant le transfert d'images et de films vers des appareils mobiles compatibles en toute facilité;
- une fonctionnalité de vidéo 1080/60p Full HD permettant d'obtenir de brillants résultats en format MP4 pour le partage facile de films sur certains sites de réseautage social;
- un écran tactile à angle variable Clear View LCD II de 3,0 po au positionnement flexible et à la vue claire, même à l'extérieur.

### **Nouveau système AF et Dual Pixel CMOS AF**

Comparativement au système à 19 zones de l'appareil reflex EOS 70D de Canon, le système de mise au point automatique avec viseur à 45 zones de type croisé du nouvel appareil reflex EOS 80D de Canon est plus large à l'horizontale et à la verticale, ce qui permet de faire des compositions plus facilement lorsque les sujets ne sont pas placés au centre. La mise au point automatique par faible éclairage a été améliorée jusqu'au EV-3 du point centre, ce qui donne des résultats nets, même lorsque l'éclairage est très faible. Le système de mise au point automatique AI (intelligence artificielle) Servo AF II de l'appareil permet de repérer les couleurs grâce au capteur de mesure RGB+IR de 7 560 pixels qui détecte automatiquement le ton de la peau et les couleurs, ce qui a pour effet de rehausser la sensibilité du repérage, même lorsque les sujets en mouvement changent de rythme ou d'orientation rapidement. Le nouveau viseur intelligent améliore la facilité d'utilisation du nouveau système de mise au point automatique de l'EOS 80D de Canon en raison de la couverture du viseur, qui est d'environ 100 %. Grâce à cette couverture complète, les photographes ne ratent pas les objets qui se trouvent dans les coins de la scène, ce qui peut réduire le besoin de recadrer les images plus tard.

Le système de mise au point automatique Dual Pixel CMOS emploie un nouveau capteur CMOS de Canon grâce auquel tous les pixels efficaces sont capables d'effectuer la mise au point automatique et simultanée des images fixes et par détection de phase, ce qui donne un rendement considérablement amélioré de la mise au point automatique pendant le mode de vue directe (Live View) et le tournage de vidéos. La technologie de mise au point automatique Dual Pixel CMOS de l'appareil EOS 80D de Canon est assortie d'une sensibilité de repérage accrue et est compatible avec la gamme complète d'objectifs de la série EF de Canon, dont le nouveau zoom standard EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM de Canon.

### **Images fixes et vidéos de grande qualité**

Grâce au nouveau capteur CMOS de 24,2 mégapixels APS-C de Canon, au superbe processeur d'images DIGIC 6 de Canon et à la plage ISO améliorée de 100-16000 pour images fixes (plage ISO de 100-12800 pour vidéos, pouvant aller jusqu'à 25600), le nouvel appareil reflex EOS 80D de Canon est en mesure de produire des images et des vidéos nettes et détaillées, même par faible éclairage. La prise de vue en rafales pouvant atteindre sept images par seconde (ips), alliée au système de mise au point automatique à 45 zones de type croisé, permet aux photographes de capter les sujets en mouvement rapide en toute facilité et précision, tandis que le mode scène auto intelligent de l'appareil produit des photos optimisées et permet une détection exceptionnelle des scènes, ce qui donne d'excellents résultats, même par faible éclairage. Le mode HDR produit des effets visuels créatifs, comme les effets Natural, Art Standard, Art Bold, Art Vivid et Art Embossed. À des fins pratiques, l'appareil EOS 80D de Canon est doté d'une fonctionnalité Anti-Flicker (anti-scintillement), semblable à celle de l'appareil reflex EOS 7D Mark II. Cette fonctionnalité anti-scintillement produit des résultats qui sont constamment de grande qualité, même en présence d'éclairage fluorescent ou d'autres sources lumineuses scintillantes grâce à la détection du cycle de scintillement de la source lumineuse et même en présence d'une luminosité extrême.

Lorsque les utilisateurs optent pour le mode EOS Movie, l'appareil reflex EOS 80D de Canon offre la possibilité de tourner des vidéos en 1080p Full HD pouvant atteindre jusqu'à 60 ips, comparativement à 30 ips dans le cas de l'EOS 70D de Canon, en format MP4 et en modes de compression ALL-I ou IPB, avec code temporel intégré facultatif. Afin de permettre une créativité accrue, l'appareil reflex EOS 80D de Canon est muni des modes film HDR et Time-Lapse ainsi que de filtres de filmage créatifs comme « fantaisie, film d'antan, souvenir, monochrome dramatique et miniature ». Les réglages sur mesure de la mise au point automatique Movie Servo permettent aux utilisateurs d'accélérer ou de ralentir les vitesses de mise au point, ce qui permet de rehausser la créativité et l'expression artistique. Pour une plus grande souplesse, l'appareil reflex numérique EOS 80D de Canon comprend également une prise casque intégrée, un microphone stéréo intégré avec réglage manuel de l'audio et une prise micro stéréo supplémentaire.

### **Nouveautés sur le plan de l'objectif, de l'adaptateur Power Zoom et du microphone stéréo directionnel pour améliorer la qualité des vidéos**

En plus du lancement du nouvel appareil reflex EOS 80D de Canon, Canon USA Inc. met en marché l'objectif EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM, un objectif nouvellement conçu à l'extérieur haut de gamme

qui pourra accompagner le nouvel appareil EOS 80D de Canon. Il s'agit du tout premier objectif de Canon à être doté du Nano USM, un nouveau type de moteur de mise au point qui allie les avantages d'un USM (moteur ultrasonique) à molette pour la mise au point haute vitesse pendant la prise de photos fixes, et du moteur pas à pas STM de type vissant qui permet une mise au point tranquille et en douceur pendant les tournages, et des vitesses de mise au point automatique pouvant être 4,3x (téléobjectif) et 2,5x (grand-angle) plus rapides que l'ancien modèle. L'objectif EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM de Canon permet jusqu'à quatre arrêts de stabilisation optique de l'image. Un nouveau pare-soleil, l'EW-73D, est fourni avec le nouvel objectif.

Afin de favoriser une facilité d'utilisation encore plus grande pour le tournage de films avec les appareils reflex ou Cinema EOS de Canon, Canon présente son adaptateur Power Zoom PZ-E1, précisément construit pour être compatible avec le nouvel objectif EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM de Canon. Le nouvel adaptateur Power Zoom PZ-E1 de Canon est le premier adaptateur d'objectif amovible au monde qui permet à l'objectif de se faire silencieux et doux et qui peut être réglé progressivement à dix niveaux différents de vitesse d'objectif<sup>3</sup>. De plus, le PZ-E1 peut être commandé à distance au moyen de l'application Camera Connect<sup>4</sup> de Canon.

En plus du nouvel objectif et du nouvel adaptateur d'objectif, Canon lance le tout premier microphone externe de marque Canon pour le système EOS, soit le microphone stéréo directionnel DM-E1 de Canon. Ce nouveau microphone-accessoire permettra d'améliorer la qualité du son pendant le tournage de vidéos, car les utilisateurs pourront faire pivoter le microphone vers le haut et vers le bas, de 90 à 120 degrés, selon le tournage. La construction durable antichoc du DM-E1 permet d'atténuer le bruit attribuable au fonctionnement de l'appareil et les sons de fonctionnement de l'objectif. Le DM-E1 est également conçu pour endurer les rigueurs d'une variété de situations de tournage. Le DM-E1 est assorti d'une plage de réponse en fréquence allant de 50Hz à 16kHz et doté d'un écran anti-vent qui réduit le son périphérique provenant du vent et d'autres facteurs externes, ce qui permet aux utilisateurs de se servir du microphone dans une vaste gamme de situations de tournage. Le DM-E1 est également muni d'un bloc d'alimentation intégré provenant d'une seule pile bouton au lithium et d'un voyant d'alimentation qui permet aux utilisateurs de vérifier facilement la charge de la pile.

### **Mise en marché**

La mise en marché de l'appareil reflex numérique EOS 80D de Canon et de l'objectif EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM est prévue pour le mois d'avril 2016 au prix de détail estimatif de 1 599,99 \$ pour le boîtier seulement, de 2 399,99 \$ avec le nouvel objectif EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM, de 869,99 \$ pour l'objectif seulement et de 1 799,99 \$ avec l'objectif EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM.

La mise en marché de l'adaptateur Power Zoom PZ-E1 de Canon et du microphone stéréo directionnel DM-E1 est prévue pour le mois de juin 2016, aux prix de détail estimés à 214,99 \$ et 369,99 \$ respectivement.

Pour de plus amples renseignements, consulter le site [www.canon.ca](http://www.canon.ca).

**À propos de Canon Canada Inc.** Canon Canada Inc., dont le siège se trouve à Mississauga (Ontario), filiale à 100 % de Canon USA, est chef de file dans le domaine des solutions d'imagerie pour les particuliers, les entreprises et le secteur médical. Innovation et technologie de pointe sont les ingrédients essentiels du succès de Canon. Canon Canada Inc. s'engage à assurer à ses clients le plus haut niveau de satisfaction et de loyauté; son service et son assistance à la clientèle sont canadiens à 100% pour tous ses produits. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie Kyosei de responsabilité sociale et environnementale.

Pour de plus amples renseignements, se rendre à <http://canon.ca> ou suivre l'entreprise sur [Facebook](#), [Twitter](#) ou [Instagram](#) à @CanonCanada.

###

<sup>1</sup> Le nombre de zones de mise au point automatique, de zones de mise au point automatique de type croisé et de zones de mise en point automatique de type croisé double dépend de l'objectif utilisé.

<sup>2</sup> Compatible avec les versions 7.1/8.4/9.0 d'iOS et les versions 4.0/4.1/4.2/4.3/4.4/5.0/5.1 d'Android pour téléphone intelligent et tablette. Des frais de connexion peuvent s'appliquer dans le cas du téléchargement de l'application gratuite Camera Connect de Canon. Cette application permet de télécharger des images sur les médias sociaux. Les fichiers d'images peuvent contenir des informations personnellement identifiables pouvant être assujetties aux lois relatives à la vie privée. Canon décline toute responsabilité quant à l'utilisation de ces images. Canon ne détient, ne recueille ni n'utilise les images ou les informations faisant partie des images téléchargées au moyen de cette application.

<sup>3</sup> Au 17 février 2016

<sup>4</sup> Des frais de connexion peuvent s'appliquer dans le cas du téléchargement de l'application gratuite Camera Connect de Canon. Cette application permet de télécharger des images sur les médias sociaux. Les fichiers d'images peuvent contenir des informations personnellement identifiables pouvant être assujetties aux lois relatives à la vie privée. Canon décline toute responsabilité quant à l'utilisation de ces images. Canon ne détient, ne recueille ni n'utilise les images ou les informations faisant partie des images téléchargées au moyen de cette application.

*Sous réserve de modification sans préavis des prix, des caractéristiques techniques et des stocks. Les prix réels sont fixés par chacun des distributeurs et peuvent varier.*