

## IL EST ENFIN ARRIVÉ: CANON CANADA ANNONCE LE TRÈS ATTENDU REFLEX NUMÉRIQUE EOS 5D MARK IV ET LES NOUVEAUX OBJECTIFS DE LA SÉRIE L

*Mis au point pour les photographes professionnels - mariage, portrait et nature/faune - ainsi que les vidéastes, l'EOS 5D Mark IV offre une excellente qualité d'image et l'enregistrement vidéo 4K*

**MISSISSAUGA (ONTARIO), le 25 août 2016** – Canon Canada Inc., chef de file des solutions d'imagerie numérique, est fière d'annoncer le lancement de l'appareil reflex numérique EOS 5D Mark IV, la prochaine génération de la populaire série polyvalente d'appareils reflex numériques professionnels 5D de Canon. Tablant sur cette tradition légendaire, l'EOS 5D Mark IV propulse la série vers l'avenir grâce à une foule de caractéristiques et d'améliorations destinées aux yeux créatifs les plus avertis. Le capteur Canon CMOS 35 mm plein cadre de 30,4 mégapixels de l'appareil offre une qualité d'image exceptionnelle, tandis que le processeur d'images DIGIC 6+ permet d'enregistrer des séquences vidéo 4K 30P et de prendre des photos en rafale à une cadence de sept images par seconde (ips). Afin de faciliter encore davantage l'enregistrement de séquences vidéo, l'appareil est également doté de la mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel brevetée de Canon, même pendant les prises de vues 4K, pour assurer une mise au point nette et le suivi du sujet.

De plus, Canon lance deux nouveaux objectifs EF de la série L – l'objectif zoom ultra-grand-angulaire EF 16-35 mm f/2,8L III USM et l'objectif zoom standard EF 24-105 mm f/4L IS II USM de Canon – qui offrent une netteté bord à bord fantastique sur tout le plan d'imagerie, ainsi qu'une durabilité et un rendement accrus.

### Caractéristiques techniques de l'appareil reflex numérique EOS 5D Mark IV :

- Nouveau capteur CMOS plein cadre de 30,4 mégapixels offrant une souplesse de prise de vues sous presque n'importe quel éclairage, doté d'une plage ISO de 100 à 32000; extensible jusqu'à 50 à 102400.
- Vidéo Motion JPEG 4K (type cinéma 4 096 x 2 160 de la DCI) à 30p ou 24p; saisie d'images fixes\* 4K de 8,8 mégapixels à même l'appareil; plusieurs options vidéo comprenant la HD pleine résolution jusqu'à 60p et la HD jusqu'à 120p.
- Superbe mise au point automatique rapide et en douceur avec capteur CMOS à double pixel durant la prise de vues vidéo ou avec visualisation en direct; écran ACL avec interface tactile plein écran, dont la sélection de la zone de mise au point.
- Excellent rendement – jusqu'à 7,0 ips\*\* en mode rafale avec processeur d'images DIGIC 6+ à rendement élevé offrant une vitesse accrue et une excellente qualité d'image.
- 61 zones de mise au point automatique avec couverture verticale accrue comportant 41 zones en croix et mise au point automatique possible sur les 61 zones avec de nombreuses combinaisons d'objectif et de multiplicateur à f/8.
- Capteur de mesure RVB+IR de 150 000 pixels qui assure une mesure précise de l'exposition, détecte la lumière tremblotante et offre des capacités accrues de reconnaissance de la scène et de détection des visages.
- Technologie RAW à double pixel\*\*\*, optimiseur numérique d'objectif durant la prise de vues JPEG et correction de la diffraction.
- Connectivité Wi-Fi<sup>MD1</sup> et CCP<sup>2</sup> intégrée qui facilite le partage avec les appareils intelligents compatibles, certains sites de médias sociaux et le poste de connexion CS100 de Canon.
- Système GPS intégré<sup>3</sup> fournissant des données géomarkées, y compris la synchronisation automatique avec temps universel coordonné (TUC) par satellites.

## **La prochaine génération d'appareils photo EOS 5D**

En plus du nouveau capteur plein cadre, le nouvel EOS 5D Mark IV comporte un nouveau système de mise au point automatique réticulaire haute densité II à 61 zones, semblable à celui qui se trouve dans l'appareil vedette EOS-1D X Mark II, qui permet à l'utilisateur de sélectionner toutes les zones de mise au point (et jusqu'à 41 zones en croix selon l'objectif utilisé). Le système de mise au point automatique, amélioré par rapport aux modèles de la série 5D précédente de Canon, comprend une couverture accrue dans l'ensemble du cadre qui prend en charge la mise au point automatique à des ouvertures pouvant aller jusqu'à f/8 pour la totalité des 61 zones, pour une mise au point haute précision, même en utilisant un super-téléobjectif EF avec un multiplicateur de focale EF. La plage ISO standard de l'EOS 5D Mark IV est de 100 à 32000; extensible jusqu'à 50 à 102400.

L'EOS 5D Mark IV lance aussi un nouveau capteur de mesure RVB+IR de 150 000 pixels doté d'une précision et d'un rendement accrus par rapport à son prédécesseur, ce qui améliore la reconnaissance et le suivi des visages humains, ainsi que les scènes de nature et de sport à action rapide. La sensibilité de la mise au point automatique sous faible éclairage est de IL-3 et IL-4 en mode de visualisation en direct. Le système de détection de la scène de l'EOS peut détecter et compenser les sources de lumière tremblotantes souvent utilisées dans les gymnases et les piscines intérieures. Lorsque la fonction est activée, ce système anti-papillotement ajuste automatiquement la synchronisation du déclenchement de l'obturateur afin d'aider à atténuer les disparités de l'exposition et de la couleur, particulièrement en mode rafale.

Après les capacités d'enregistrement vidéo révolutionnaires lancées avec les EOS 5D Mark II et EOS 5D Mark III, l'EOS 5D Mark IV fait un pas de plus en offrant l'enregistrement de séquences vidéo 4K de la DCI. La mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel de Canon ajoute à la polyvalence en matière de saisie de séquences vidéo 4K. Ce système de mise au point automatique éprouvé permet un suivi continu de la mise au point des sujets et peut être personnalisé par l'utilisateur pour un rendement optimal. La technologie de mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel améliore non seulement l'enregistrement de séquences vidéo 4K, mais elle aide également à obtenir une mise au point nette pour extraire des saisies d'images 4K fixes en format JPEG de 8,8 mégapixels, et tout se fait dans l'appareil.

## **Connectivité mobile**

Pour la première fois dans un appareil photo reflex numérique de la série EOS 5D, l'EOS 5D Mark IV offre des fonctions intégrées de technologie WiFi<sup>MD1</sup> et de communication en champ proche (CPP)<sup>1</sup>, ce qui facilite le transfert

d'images et de séquences vidéo MP4 vers les appareils mobiles compatibles, ainsi que les prises de vues à distance avec l'application Camera Connect\* de Canon<sup>2</sup>. L'EOS 5D Mark IV comprend également un récepteur GPS intégré<sup>3</sup> avec boussole pour un géomarkage précis (latitude, longitude et altitude). Cela est particulièrement précieux pour les photographes et les photojournalistes de la faune qui doivent faire un suivi des lieux visités, ainsi que pour les photographes de sport et de mariages qui peuvent ainsi synchroniser une configuration utilisant plusieurs appareils photo avec une précision extrême. En outre, le GPS intégré de l'appareil photo peut servir à synchroniser l'heure de l'appareil avec l'horloge atomique, une fonction inestimable quand de nombreux photographes couvrent le même événement.

## **Prix et disponibilité**

L'appareil photo reflex numérique EOS 5D Mark IV de Canon sera offert au début de septembre 2016 au prix de détail estimé de 4 499,99 \$ pour le boîtier seulement<sup>††</sup>. Il sera également vendu dans des ensembles comprenant boîtier et objectif, avec l'objectif EF 24-70 mm f/4L (5 699,99 \$, qui devrait être offerte au début de septembre)<sup>††</sup> et avec l'objectif EF 24-105 mm f/4L IS II USM (5 949,99 \$, qui devrait être offerte à la fin d'octobre)<sup>††</sup>.

## **Nouveaux objectifs EF et accessoires EOS de Canon**

En plus du nouvel appareil reflex numérique EOS 5D Mark IV, Canon lance deux objectifs EF de la série L, ainsi que divers accessoires EOS. Le nouvel objectif zoom ultra-grand-angulaire EF 16-35 mm f/2,8L III USM est doté d'une lentille asphérique à deux surfaces en verre moulé et d'une lentille asphérique polie de grand diamètre, d'une ouverture de f/2,8 sur toute la plage de zoom et d'un revêtement au fluor, en plus de présenter une durabilité accrue et de résister à la poussière et à l'eau. Le nouvel objectif zoom standard EF 24-105 mm f/4L IS II USM offre une stabilisation d'image améliorée équivalant à 4 valeurs d'obturation, ainsi qu'une réduction des images fantômes et des reflets grâce au revêtement Air Sphere Coating. L'objectif zoom ultra-grand-angulaire EF 16-35 mm f/ 2,8L III USM de Canon sera offert vers la fin d'octobre au prix de détail estimé de 2 849,99 \$<sup>††</sup> et l'objectif zoom standard EF 24-105 mm f/4L IS II USM sera offert vers la fin d'octobre au prix de détail estimé de 1 449,99 \$<sup>††</sup>.

Les nouveaux accessoires EOS comprennent la poignée BG-E20, la housse contre la pluie ERC-E5S/E5M/E5L de Canon et le chiffon de protection PC-E1 de Canon.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur tous ces produits et accessoires, veuillez consulter le site : [www.canon.ca](http://www.canon.ca)

### **À propos de Canon Canada Inc.**

Établie à Mississauga (Ontario), Canon Canada Inc., une filiale en propriété exclusive de Canon USA, est un important fournisseur de solutions grand public, interentreprises et d'imagerie médicale numérique. L'innovation et les technologies de pointe jouent un rôle essentiel dans le succès de la société. Canon Canada Inc. s'est engagée à assurer le plus haut niveau de satisfaction et de fidélisation de la clientèle, offrant un service après-vente et de soutien 100 pour cent canadien pour tous les produits qu'elle distribue. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie du Kyosei en matière de responsabilité sociale et environnementale.

Pour plus d'information, veuillez consulter le site <http://canon.ca> ou suivez la société sur Facebook, Twitter ou Instagram en utilisant @CanonCanada.

###

<sup>1</sup> Compatible avec les versions 7.1/8.4/9.0 d'iOS<sup>MD</sup> et les versions 4.0/4.1/4.2/4.3/4.4/5.0/5.1 des téléphones intelligents et des tablettes Android<sup>MC</sup>. Des frais de transfert de données peuvent s'appliquer avec le téléchargement de l'application gratuite Camera Connect de Canon. Cette application vous permet de télécharger des images sur des sites de médias sociaux. Veuillez noter que les fichiers image peuvent contenir des renseignements personnellement identifiables que pourraient viser les lois sur la vie privée. Canon n'assume aucune responsabilité à l'égard de votre utilisation de telles images. Il convient toutefois de noter que Canon ne recueille et n'utilise en aucun cas de telles images, ni les renseignements qui y sont inclus par l'entremise de cette application.

<sup>2</sup> Des frais de transfert de données peuvent s'appliquer pour le téléchargement de l'application gratuite Camera Connect de Canon. Cette application vous permet de télécharger des images sur des sites de médias sociaux. Veuillez noter que les fichiers image peuvent contenir des renseignements personnellement identifiables que pourraient viser les lois sur la vie privée. Canon n'assume aucune responsabilité à l'égard de votre utilisation de telles images. Il convient toutefois de noter que Canon ne recueille et n'utilise en aucun cas de telles images, ni les renseignements qui y sont inclus par l'entremise de cette application.

<sup>3</sup> L'emploi des systèmes GPS peut faire l'objet de restrictions dans certains pays et dans certaines régions. Par conséquent, assurez-vous d'utiliser le système GPS de cet appareil conformément aux lois et aux règlements applicables du pays ou de la région où vous vous trouvez. Soyez particulièrement consciencieux à cet égard lorsque vous voyagez à l'extérieur de votre pays de résidence. Puisque ce système reçoit un signal de satellites GPS, prenez les mesures qui s'imposent lorsque vous l'utilisez à un endroit où l'emploi de composants électroniques est réglementé.

\* La sauvegarde d'une image fixe à partir d'une seule image vidéo ne donne pas la même qualité d'image que celle d'une photo normale.

\*\* La vitesse en mode rafale peut varier selon la vitesse d'obturation, l'ouverture, l'objectif utilisé, la charge de la pile et les divers réglages de l'appareil.

\*\*\* Lorsque le diaphragme de l'objectif est complètement ouvert, l'ajustement des volumes et l'effet de correction sont accentués. L'ajustement des volumes et l'effet de correction pourraient ne pas être suffisants, selon l'objectif utilisé et les conditions de prise de vues. L'ajustement des volumes et l'effet de correction varient en fonction de la position de l'appareil photo (portrait ou paysage). L'ajustement des volumes et l'effet de correction pourraient ne pas être suffisants, selon les conditions de prise de vues.

†† La disponibilité, les prix et les caractéristiques peuvent changer sans préavis. Les prix réels sont fixés par chaque détaillant et peuvent varier.