

**LE FILM « a BEAUTIFUL PLANET » D'IMAX^{MD}
MET EN VEDETTE L'IMAGERIE 4K « HORS DE CE MONDE » DE CANON**

À l'aide de caméras et d'objectifs de Canon, des membres d'équipage ont fait le tournage à partir de la Station spatiale internationale pour capter des images saisissantes de notre planète d'un point de vue inaccessible à la plupart des gens.

MISSISSAUGA (Ontario), le 13 avril 2016 – L'avenir de la production cinématographique en 4K vient de franchir un tremplin — pour se rendre dans l'espace. *A Beautiful Planet*, le tout dernier documentaire sur l'espace en 3D du célèbre cinéaste Toni Myers et d'IMAX Entertainment, réalisé en collaboration avec la NASA, sera présenté en première au théâtre IMAX de New York le 16 avril. Ce film a été tourné principalement dans l'espace au moyen de caméras et d'objectifs de Canon. Il sera diffusé au grand public exclusivement aux théâtres IMAX^{MD} et IMAX^{MD} 3D à compter du 29 avril.

La caméra de cinéma numérique EOS C500 4K de Canon et les caméras EOS-1D C 4K ont été transportées depuis la Terre jusqu'à la Station spatiale internationale (SSI) en novembre 2014 via un engin spatial inhabité. Elles ont été reçues par l'astronaute de la NASA Terry Virts, l'astronaute de l'Agence spatiale européenne Samantha Cristoforetti et le cosmonaute Anton Shkaplerov. C'était la première fois que des caméras 4K étaient apportées à bord de la station spatiale pour un projet de film commercial. Pendant leur mission de six mois à la SSI, Terry Virts, Samantha Cristoforetti et Anton Shkaplerov ont travaillé en collaboration étroite avec les astronautes de la NASA, Kjell Lindgren, Butch Wilmore, Scott Kelly, et avec Kimiya Yui de l'Agence d'exploration aérospatiale japonaise (JAXA). À tour de rôle, ils ont utilisé les caméras numériques et les objectifs évolués de Canon pour tourner des orages électriques, les continents, des volcans, des récifs coralliens et les vifs éclairages urbains de la Terre. L'un des faits saillants les plus dramatiques du film, soit les étonnantes images des aurores boréales, a été saisi par Kjell Lindgren, astronaute de la NASA. Auparavant, il était impossible de capter ces images à couper le souffle dans une résolution si époustouflante.

La caméra de cinéma numérique EOS C500 4K de Canon (4096 x 2160 pixels) est capable de produire un format RAW non compressé permettant aux enregistrements externes de satisfaire aux exigences des grandes productions cinématographiques et d'autres marchés de production de qualité supérieure. Cette caméra est dotée d'un Super 35mm, d'un capteur d'images CMOS de 8,85 mégapixels, d'un processeur d'images DIGIC DV III et d'une vaste gamme d'options d'enregistrement et de sorties pour l'acquisition précise d'images en 4K et en 2K. Compact et léger, l'appareil reflex numérique EOS-1D C de Canon assure une performance vidéo exceptionnelle. Il permet d'enregistrer des vidéos en résolution 4K (4096 x 2160 pixels) ou Full HD (1920 x 1080 pixels) pour produire des films d'une qualité optimale, des productions de contenus destinés à la télévision et des applications d'imagerie avancées.

« A Beautiful Planet » et Canon au salon NAB

Une galerie d'images fixes prises à bord de la SSI à l'aide de la caméra EOS-1D C et d'objectifs de Canon pendant le tournage du film sera en vedette au kiosque C4325 de Canon dans le cadre du salon commercial de la National Association of Broadcasters (NAB) qui aura lieu du 18 au 21 avril 2016 à Las Vegas, dans l'État du Nevada. Au salon, le directeur de la photographie du film, James Neihouse, ASC, s'entretiendra, sur la scène de Canon, des défis et des avantages inhérents au tournage dans l'espace. Marsha Ivins accompagnera James Neihouse. À titre d'ancienne astronaute de la NASA, elle a réalisé cinq missions en navette spatiale et a agi comme experte-conseil dans le cadre du film. Pour sa part, James Neihouse a collaboré à plus de 30 films IMAX, dont *Space Station 3D* et *Hubble 3D*. Par ailleurs, il a formé plus de 25 membres d'équipage de stations et de navettes spatiales aux complexités de la production de films grand format.

Le documentaire *A Beautiful Planet* a été réalisé, rédigé et dirigé par Toni Myers. La narration est l'œuvre de Jennifer Lawrence, actrice lauréate d'un Academy Award^{MD}.

Au sujet de *A Beautiful Planet*

A Beautiful Planet présente le portrait époustouflant de la Terre vue de l'espace. Ce film permet d'obtenir une perspective unique et une meilleure compréhension de notre planète et de sa galaxie, comme nous ne les avons jamais vues. Réalisé en collaboration avec la National Aeronautics and Space Administration (NASA), ce film présente des prises de vue ahurissantes de notre magnifique planète bleue — et les effets de l'être humain sur la planète au fil du temps — captées par les astronautes à bord de la Station spatiale internationale (SSI). Vue de l'espace, la Terre resplendit à la noirceur grâce à l'intensité électrique de l'expansion humaine. Il s'agit là de la visualisation directe de notre monde en pleine évolution. Nous avons toutefois le pouvoir de protéger notre planète. Au moment où nous continuons d'explorer notre galaxie et de mieux la comprendre, nous tissons des liens encore plus profonds avec cet endroit que nous habitons. Réalisé par IMAX Entertainment et Toni Myers – le célèbre cinéaste responsable des documentaires *Hubble 3D* et *Space Station 3D* – *A Beautiful Planet* donne un aperçu stupéfiant de la Terre et un regard plein d'espoir sur l'avenir de l'humanité.

À propos de Canon Canada Inc.

Canon Canada Inc., dont le siège se trouve à Mississauga (Ontario), filiale à 100% de Canon USA, est un fournisseur leader dans le domaine des solutions d'imagerie numérique pour les particuliers, les entreprises et le secteur médical. Innovation et technologie de pointe sont les ingrédients essentiels du succès de Canon. Canon Canada Inc. s'engage à assurer à ses clients le plus haut niveau de satisfaction et de loyauté; son service et son assistance à la clientèle sont canadiens à 100% pour tous ses produits. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie Kyosei de responsabilité sociale et environnementale

Pour de plus amples renseignements, prière de se rendre sur <http://canon.ca> ou suivre l'entreprise sur [Facebook](#), [Twitter](#) ou [Instagram](#) à @CanonCanada.

#

IMAX est une marque déposée de l'IMAX^{MD} Corporation.

Academy Award^{MD} est une marque déposée et une marque de service de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

