

CANON CANADA MET EN MARCHÉ SON TOUT PREMIER PROJECTEUR 4K, SOIT LE PROJECTEUR REALiS 4K500ST PRO AV LCOS PRODUISANT JUSQU'À 5 000 LUMENS. MALGRÉ SA TAILLE COMPACTE, IL COMPORTE DES FONCTIONNALITÉS À LA FINE POINTE IDÉALES POUR CRÉER DES EXPÉRIENCES IMMERSIVES.

Parmi les divers marchés et applications du 4K500ST de Canon, notons les domaines de la simulation et de la formation, les musées et les galeries, le dessin industriel et les études supérieures.

MISSISSAUGA (Ontario), le 30 novembre 2015 – Canon Canada Inc., chef de file en solutions d'imagerie numérique, a dévoilé aujourd'hui son projecteur REALiS 4K500ST Pro AV LCOS permettant de produire une résolution de 4096 x 2400 et jusqu'à 5 000 lumens*. Cet appareil est doté de la technologie LCOS de Canon et de l'AYSYS qui permettent une reproduction détaillée des images, ainsi qu'une grande luminance et brillance. Le REALiS 4K500ST est muni d'un objectif Genuine 4K de Canon et d'une imposante collection de caractéristiques professionnelles perfectionnées, dont le Marginal Focus qui permet d'assurer que le contenu projeté sur les parties périphériques des surfaces bombées soient focalisées.

Ce modèle ne pèse que 38,8 lb et présente l'un des facteurs de forme les plus compacts et légers des projecteurs 4K à grande luminance. En raison de sa qualité d'image exceptionnelle, de ses caractéristiques perfectionnées et de sa taille compacte, le REALiS 4K500ST convient bien aux simulations immersives de même qu'aux situations de formation qui exigent une qualité d'image exceptionnelle malgré un espace restreint.

Technologies perfectionnées en matière d'optique, de LCOS et de traitement de l'image

Au cœur même des fonctions d'affichage et du rendement polyvalent en résolution 4K hautement détaillée du projecteur REALiS 4K500ST de Canon s'intègrent des technologies perfectionnées en matière d'optique, de LCOS et de traitement de l'image.

Optique

Le projecteur 4K500ST est équipé d'un objectif Genuine de Canon grand-angulaire à courte focale 4K spécialement conçu et donne lieu à un rapport de projection de 1.0 – 1.3:1, ce qui permet de projeter une image de 10 pieds de large à partir d'une distance d'une dizaine de pieds seulement. Cet objectif de projection est le premier objectif à posséder des fonctions de mise au point sphérique avancées. Elles sont dérivées des réputés objectifs d'appareil photo EF de série L de Canon, qui se distinguent grâce à leur anneau rouge visible autour du barillet extérieur. Cet objectif donne un superbe rendement en raison de la présence des technologies optiques perfectionnées de Canon telles que le verre à dispersion ultra faible (UD), les éléments de lentilles asphériques et les revêtements super spectra multi-objectifs. La technologie optique perfectionnée de Canon faisant partie du projecteur REALiS 4K500ST est également présente dans son moteur optique AYSYS (système d'illumination aspectuelle) de prochaine génération. Ce moteur unique en son genre aide à faire en sorte que le projecteur produise la combinaison idéale de luminance (jusqu'à 5 000 lumens) et de rapport des contrastes (jusqu'à 2500:1), tout en respectant un petit facteur de forme. Le projecteur 4K500ST est également capable de produire un degré de luminance quasi uniforme à la grandeur de la plage de l'objectif grâce à l'ensemble de l'objectif Genuine 4k de Canon et du moteur d'optique AYSYS.

Technologie LCOS avec enrichissement AISYS

Le 4K500ST est le tout nouveau membre de la série de projecteurs REALiS tous dotés de la technologie des cristaux liquides sur silicium (LCOS) avec enrichissement AISYS. Cette technologie à la fine pointe est renommée pour ses images quasi homogènes permettant une reproduction exceptionnelle des couleurs et la lecture à faible latence qui procure un meilleur affichage du contenu vidéo. En plus de présenter une résolution ultra haute de 4096 x 2400, le REALiS 4K500ST est capable de projeter d'autres résolutions populaires de 4k comme celle du standard DCI (initiative de cinéma numérique) de 4096 x 2160 ainsi que celle de la haute définition QFHD (Quad Full High Definition) de 3840 x 2160.

Traitement de l'image

Le projecteur REALiS 4K500ST intègre également de puissants moteurs doubles de traitement de l'image qui exécutent des tâches aussi complexes que la reproduction uniforme de vidéos 4K non comprimés à 60 ou 30 ips, ainsi que deux options de technologie d'augmentation de la résolution (BiCubic et le Shape Trace unique à Canon) afin d'optimiser les vidéos de 2K et d'autre contenu de résolution 4K non natif.

Par ailleurs, les réglages perfectionnés de l'image sur le REALiS 4K500ST comprennent les fonctionnalités facultatives suivantes :

- **réduction du flou de mouvement** : cette option présente trois modes différents (fort, faible et arrêt) afin d'améliorer la visibilité lorsque le mouvement du contenu vidéo est rapide**;
- **correction gamma dynamique** : cette fonction analyse les zones d'une image individuellement afin de repérer les zones nécessitant une correction indépendante des contrastes pour que les zones claires et les zones foncées ne soient pas surexposées ou sous-exposées;
- **correction des couleurs en mémoire** : cette fonction rehausse les tons de la peau et d'autres caractéristiques de couleurs, ce qui donne des résultats riches et vifs, saisissants du point de vue de l'œil humain.

Le projecteur REALiS 4K500ST de Canon présente également six modes différents d'images prédéterminés ainsi que trois modes d'image à personnaliser, ce qui permet d'optimiser la qualité en fonction du type de contenu et du milieu de projection. Le mode de simulation spécial DICOM^{MD} du projecteur peut être idéal pour afficher des rayons X numériques monochromes, des tomodensitogrammes et des IRM avec superbe gradation de la gamme des gris. Ce mode, qui offre des présélections de températures des couleurs bleues et claires, simule les résultats des appareils conformes au chapitre 14 de la norme Digital Imaging and Communications in Medicine (DICOM)^{***}.

Facilité d'installation et d'entretien

Le REALiS 4K500ST de Canon ne pèse que 38,8 lb et peut être installé de sorte à convenir à une vaste gamme d'applications. Le déplacement motorisé des lentilles, des objectifs et de la mise au point ainsi qu'une variété de réglages perfectionnés d'étalonnage professionnel procurent une polyvalence accrue en matière d'installation, y compris en ce qui a trait à ce qui suit :

- **correction automatique de la déformation en 4 points** : permet aux coins d'une image d'être ajustés de manière indépendante afin d'assurer la reproduction optimale de l'image;
- **fusionnement des bords** : permet la projection d'une image grande et homogène à partir de projecteurs multiples sans logiciel particulier;
- **installation verticale à 360 degrés** : permet au projecteur d'être positionné n'importe où, sur l'axe vertical****. La vitesse du ventilateur peut également être réglée afin d'optimiser les résultats (selon le positionnement du projecteur);
- **calage perfectionné des couleurs** : permet le réglage indépendant de la position des trois couleurs primaires (RVB) avec grande exactitude (0,1 pixel), ce qui a pour effet d'atténuer les couleurs ou les lignes floues qui apparaissent souvent sur le bord d'une image.

Polyvalence de la connectivité

La généreuse connectivité standard de l'industrie pour le REALiS 4K500ST de Canon comprend quatre entrées DVI et deux entrées HDMI prenant en charge des configurations simples, en bandes ou croisées

pour la lecture de vidéos 4K, 2K ou HD. Ce modèle est compatible avec PJLink^{MC}, ce qui permet de commander et de surveiller le projecteur au moyen d'un réseau. Il s'agit là d'une excellente caractéristique pour observer les heures d'utilisation des lampes, l'usage du projecteur et plus encore. Pour encore plus de contrôle, le REALiS 4K500ST est compatible avec la connectivité Crestron et découverte de dispositif AMX.

Prix et mise en marché

Le REALiS 4K500ST de Canon a un prix de détail suggéré de 73 999,99 \$ et il devrait être distribué par l'intermédiaire des détaillants autorisés de Canon à compter d'avril 2016. Le projecteur REALiS 4K500ST de Canon est assorti de la garantie de Canon d'une durée de trois ans pour le projecteur et d'une durée limitée pour les lampes (120 jours).

À propos de Canon Canada Inc.

Canon Canada Inc., dont le siège se trouve à Mississauga (Ontario), filiale à 100% de Canon USA, est un fournisseur leader dans le domaine des solutions d'imagerie numérique pour les particuliers, les entreprises et le secteur médical. Innovation et technologie de pointe sont les ingrédients essentiels du succès de Canon. Canon Canada Inc. s'engage à assurer à ses clients le plus haut niveau de satisfaction et de loyauté; son service et son assistance à la clientèle sont canadiens à 100% pour tous ses produits. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie Kyosei de responsabilité sociale et environnementale.

Pour de plus amples renseignements, se rendre à <http://canon.ca> ou suivre l'entreprise sur [Facebook](#), [Twitter](#) ou [Instagram](#) à @CanonCanada.

###

Les prix et spécifications et la disponibilité peuvent changer sans préavis. Les prix réels sont fixés par chacun des distributeurs et peuvent varier.

* *En mode de présentation et lorsque la lampe est réglée en mode Full Power.*

** *Lorsque cette fonction est réglée à « fort », il se peut que du papillotement et une luminance moins élevée se remarquent, tout dépendant de l'image. Dans un tel cas, régler à « faible ».*

*** *Le REALiS 4K500ST n'est pas approuvé ou homologué pour le diagnostic médical et ne doit pas être utilisé à cette fin.*

**** *Lorsque le projecteur est en position debout vers le haut ou vers le bas, la durée de vie de la lampe peut être réduite.*