

## LA PREMIÈRE CAMERA MULTIFONCTIONS DE CANON PROPOSE UNE SENSIBILITÉ ISO ULTRA ÉLEVÉE DE PLUS DE 4.000.000

**MISSISSAUGA, ON., le 30 juillet 2015** — Canon Canada Inc., chef de file en solutions d'imagerie numérique, a présenté aujourd'hui sa première caméra multifonctions, la nouvelle ME20F-SH, qui offre une sensibilité exceptionnellement élevée pour capturer des vidéos Full HD avec éclairage minimal du sujet, soit moins de 0,0005 lux<sup>1</sup> (au réglage du gain maxi de 75 dB, soit une sensibilité ISO de plus de 4 000 000). La surveillance et la sécurité nocturnes, la production cinématographique, les émissions de télé-réalité et les documentaires sur la nature et la faune sauvage ne sont que quelques-unes de des nombreuses applications possibles de la ME20F-SH. Avec sa capacité de capturer des vidéos en couleur dans des conditions de très basse luminosité et grâce à son design simpliste et polyvalent, la caméra multifonctions ME-20F-SH s'intègre facilement dans les infrastructures et les systèmes existants pour délivrer des captures vidéo de grande qualité, même dans des conditions où les sujets peuvent ne pas être visibles à l'œil nu.

La nouvelle caméra multifonctions de Canon utilise une version améliorée du capteur CMOS plein format de 35 mm pour une utilisation de vidéos Full HD, qui a été initialement développé par Canon en 2013<sup>2</sup>. Sa conception compacte et modulaire offre des configurations facilement personnalisables pour divers scénarios d'utilisation. La capture de vidéos dans des conditions de très basse luminosité nécessite souvent l'utilisation d'un éclairage infrarouge (ne permettant que des vidéos en noir et blanc); la ME20F-SH atteint des performances de haute sensibilité impressionnantes, autorisant la capture de vidéos Full HD en couleur avec un bruit réduit dans des conditions de faible luminosité, sans éclairage infrarouge.

### **Le capteur CMOS à sensibilité ultra-élevée autorise la capture de vidéos en couleur dans des conditions de très faible luminosité**

Le capteur CMOS de la caméra ME20F-SH possède des pixels de 19 µm carrés<sup>3</sup>, soit plus de 5,5 fois la surface des pixels du capteur CMOS des caméras haut de gamme à objectifs interchangeables<sup>4</sup>. En outre, les pixels du capteur et les circuits de lecture emploient des technologies propriétaire de Canon pour un niveau de bruit réduit et une sensibilité exceptionnellement élevée sur des sujets avec un éclairage minimal inférieur à 0,0005 lux. Cette caméra multifonctions permet aux utilisateurs de distinguer des sujets même dans les conditions d'éclairage les plus faibles, telles que les environnements sous un éclairage artificiel ou par une nuit sans lune. De plus, à l'instar du système similaire EOS Cinéma de Canon équipant les caméras cinématographiques numériques à usage professionnel, la caméra ME20F-SH comprend le Canon Log et une gamme dynamique étendue (DR), offrant une large gamme dynamique, produisant des résultats vidéo avec une haute-qualité d'image dans un large éventail d'environnements d'éclairage, des conditions de luminosité faible à élevée.

### **La gamme diversifiée d'objectifs EF interchangeables de Canon offre une large gamme de possibilités d'imagerie**

La nouvelle ME20F-SH emploie la même monture EF (verrouillage de type Cinema Lock) que les appareils numériques réflex de Canon et la série de caméras numériques professionnelles utilisant le système EOS Cinéma, permettant aux utilisateurs de bénéficier d'une gamme étendue d'objectifs EF interchangeables<sup>5</sup>. Les utilisateurs peuvent sélectionner l'objectif idéal selon leur prise de vue ou les

besoins de l'application, en tenant compte de facteurs comme l'angle de vue et le niveau de luminosité. Cette caméra multifonctions propose par conséquent un large éventail de possibilités d'imagerie.

### **Prise en charge de plusieurs interfaces d'enregistrement vidéo standard**

Avec ses terminaux 3GVHD-SDI et HDMI (uniquement en sortie), la ME20F-SH de Canon permet aux utilisateurs sur place d'exporter des vidéos au moyen d'un seul câble vers toute une gamme de périphériques, dont des moniteurs et des enregistreurs externes. Équipée d'une prise mini-jack stéréo de  $\varnothing 2,5\text{mm}$  et d'une prise ronde à 8 broches pour interface RS-422, la caméra polyvalente peut être raccordée à la télécommande RC-V100 de Canon (sortie en juin 2014, vendue séparément)<sup>6</sup>. Les utilisateurs pouvant utiliser la caméra ou en modifier les réglages à distance, les captures vidéo depuis des lieux inaccessibles sont ainsi facilitées, de même que la surveillance depuis un point fixe. En outre, une prise mini-jack stéréo de  $\varnothing 3,5\text{mm}$  permet de connecter la caméra à un microphone externe, permettant aux utilisateurs sur place de sortir des signaux audio et vidéo sur un périphérique connecté. La caméra Canon ME20F-SH devrait être disponible en décembre 2015, à un prix de détail suggéré de 36.000 \$.

### **À propos de Canon Canada Inc.**

Canon Canada Inc., dont le siège se trouve à Mississauga (Ontario), filiale à 100% de Canon USA, est chef de file dans le domaine des solutions d'imagerie pour les particuliers, les entreprises et le secteur médical. L'innovation et les technologies de pointe ont été des ingrédients essentiels du succès de Canon. Canon Canada Inc. s'engage à assurer à ses clients le plus haut niveau de satisfaction et de loyauté; son service et son assistance à la clientèle sont canadiens à 100% pour tous ses produits. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie Kyosei de responsabilité sociale et environnementale. Pour obtenir de plus amples renseignements, prière de consulter [www.canon.ca](http://www.canon.ca), rejoignez-nous sur [www.facebook.com/CanonCanada](http://www.facebook.com/CanonCanada) ou suivez-nous sur Twitter @CanonCanada.

###

*Tous les noms de produits et autres marques citées sont l'entière propriété de leurs propriétaires respectifs.*

1. Conforme à la méthode de spécification pour les dispositifs de télévision en circuit fermé CCTV(TTR-4602B) fournie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA). Valeur théorique basée sur les conditions de prise suivantes : couleur, aucune accumulation de lumière, f/1.2, 30p, 50 IRE
2. Pour plus d'informations, veuillez vous référer au communiqué de presse du 4 mars 2013, disponible sur le site Canon Global : <http://www.canon.com/news/2013/mar04e.html>
3.  $1\ \mu\text{m}$  (micromètre) est égal à un millionième de mètre
4. Pas de pixel de  $19\ \mu\text{m}$  (surface de  $361\ \mu\text{m}^2$ ) par rapport au pas de  $4,88\ \mu\text{m}$  ( $23,81\ \mu\text{m}^2$ ) du D810 de Nikon, au pas de  $8,4\ \mu\text{m}$  ( $70,56\ \mu\text{m}^2$ ) du Alpha ILCE-A7S de Sony et au pas de  $6,94\ \mu\text{m}$  ( $48,16\ \mu\text{m}^2$ ) de l'EOS-1D X de Canon
5. Les détails concernant la prise en charge des objectifs interchangeables de la gamme EF devraient être disponibles à la mi-décembre 2015 sur la page d'accueil des caméscopes professionnels et de radiodiffusion de Canon (en langue japonaise) : [canon.jp/bctv](http://canon.jp/bctv)
6. Le RC-V100 requiert une mise à jour du micrologiciel pour utiliser la prise ronde à 8 broches pour l'interfaçage RS-422. Les détails concernant le micrologiciel devraient être disponibles à la mi-décembre 2015 sur la page d'accueil des caméscopes professionnels et de radiodiffusion de Canon (en langue japonaise) : [canon.jp/bctv](http://canon.jp/bctv)

<b>Nom du produit</b>	Caméra multifonctions ME20F-SH	
<b>Capteur photographique</b>	Capteur CMOS plein format de 35mm (simple), nombre de pixels effectifs : environ 2,26 millions de pixels	
<b>Illumination minimum du sujet</b>	Moins de 0,0005 lux (au réglage du gain maxi de 75 dB, soit une sensibilité ISO supérieure à 4 millions)	
<b>Pas de pixel</b>	19 microns	
<b>Monture de l'objectif</b>	Monture EF de Canon (verrouillage de type Cinema Lock)	
<b>Filtres optiques</b>	Filtre ND avec deux niveaux de densité (mode auto / manuel motorisé) Filtre IR (mode manuel motorisé) de	
<b>Taux d'images</b>	59.94P / 59.94i / 50.00P / 50.00i / 29.97P / 25.00P / 23.98P	
<b>Gamma</b>	Canon Log, gamme dynamique étendue DR, etc.	
<b>Terminaux de sortie vidéo</b>	<b>3G / HD-SDI</b>	Prise BNC (sortie seulement) Nombre de terminaux : 2 1080P / 1080i / 720P
	<b>HDMI</b>	Connecteur HDMI (sortie seulement)
<b>Terminal Genlock</b>	Prise BNC (entrée seulement)	
<b>Terminal distant</b>	Prise mini-jack stéréo de $\Phi$ 2.5mm (protocole propriétaire Canon) Prise ronde à 8 broches (pour interface RS-422, protocole propriétaire Canon)	
<b>Terminal de microphone</b>	Prise mini-jack stéréo de $\Phi$ 3.5mm	
<b>AF</b>	Mise au point automatique (AF) instantanée	
<b>Exposition automatique</b>	Enclenchement combiné (iris / gain / ND / obturateur)	
<b>Balance des blancs</b>	Balance des blancs automatique, réglage du rendu des couleurs selon la température (plage de réglage : 2000 à 15000°K), lumière naturelle, ampoule électrique, réglage A, réglage B	
<b>Multiplicateur de focale numérique</b>	2x, 4x	
<b>Puissance absorbée</b>	4 broches XLR, alimentation en courant continu de 11-17V Bloc terminal à 2 broches, alimentation en courant continu de 11-17V	
<b>Température de service</b>	Plage comprise entre 0°C (32° F) et 40°C (104°F)	
<b>Dimensions du corps</b>	Env. L x H x P : 102 x 116 x 113 (mm), ou 4 x 4,5 x 4,4 (pouces), hors pièces saillantes	
<b>Poids</b>	Env. 1,1 kg (2,4 livres) (corps seulement)	

**Remarque :** HDMI, le logo HDMI et l'interface multimédia haute définition sont des marques et des marques déposées de HDMI Licensing, LLC