

CANON CANADA ANNONCE LE LANCEMENT DU NOUVEAU TÉLÉOBJECTIF ULTRA GRAND-ANGLE EF 11-24mm f/4L USM

Un nouveau dispositif optique permet d'obtenir des images d'une très grande profondeur avec perspective linéaire.

MISSISSAUGA (Ontario), le 5 février 2015 – Canon Canada Inc., un chef de file en solutions d'imagerie numérique, est fière d'annoncer le lancement du superbe téléobjectif ultra grand-angle EF 11-24mm f/4L USM de Canon conçu pour produire des images de grande qualité à très faible distorsion pour toute la gamme de l'objectif. Mettant en vedette le plus grand angle de vue qui soit (126°05' en diagonale) dans le domaine des objectifs pour appareils reflex numériques plein cadre*, et une distance de focalisation de 11 pouces (à 24mm), ce nouvel objectif est idéal pour les professionnels qui sont à la recherche de l'appareil ultime pour l'expression d'images créatives aux détails d'une netteté extrême, que le photographe soit en train de capter un immeuble complet de près, un stade complet à partir d'un point de vue élevé, des photos de gros groupes à un mariage pittoresque ou des astres. Les cinématographes seront tout aussi impressionnés par la capacité de cet objectif à conserver des lignes droites.

Ce nouveau téléobjectif de la série L est entièrement compatible avec tous les appareils EOS, bien qu'il soit particulièrement efficace avec les appareils plein cadre comme les nouveaux appareils EOS 5DS et EOS 5DS R Digital SLR de Canon dont la sortie a été annoncée aujourd'hui. Ce téléobjectif à l'optique complètement nouvelle comprend 16 éléments faisant partie de 11 groupes, avec un système de zoom à trois groupes et un groupe de lentilles arrière. Le nouveau design optique recourt à quatre éléments d'objectifs asphériques qui minimisent la distorsion à partir du centre de l'image jusqu'à sa périphérie, à la grandeur de la plage du zoom. Ce nouvel objectif optique permet d'obtenir des lignes droites avec une courbe minimale à la grandeur de la plage du zoom, ce qui est idéal pour la photographie d'œuvres architecturales, la photographie d'événements et la photographie judiciaire. Le téléobjectif met également en vedette un élément Super UD et un élément d'objectif UD qui permettent de réduire considérablement l'aberration chromatique et produisent des images nettes de haute résolution. Les techniques perfectionnées de revêtement d'objectifs de Canon sont également employées libéralement afin de minimiser les dédoublements et les reflets tout en rehaussant l'équilibre de l'exactitude des couleurs et l'efficacité maximale de la transmission de la lumière.

L'impressionnante distance focale de départ de 11mm du nouvel objectif EF 11-24mm f/4L USM de Canon et l'ouverture circulaire à neuf lamelles aident à obtenir de belles images détaillées de grande qualité. Ce nouvel objectif reproduit avec exactitude les lignes droites du sujet moyennant une distorsion minimale, ce qui est idéal pour les photographes d'œuvres architecturales et de paysages qui veulent créer des images d'une très grande profondeur avec une forte perspective.

Les objectifs grand-angle sont particulièrement sujets aux reflets et aux dédoublements. Pour atténuer ces effets, le nouvel objectif EF 11-24mm f/4L USM de Canon est doté des revêtements uniques à Canon, soit les revêtements Sub-Wavelength Structure Coating (SWC) et Air Sphere Coating (ASC). Le SWC est appliqué à la surface arrière du premier et du deuxième éléments d'objectifs asphériques, tandis que l'ASC est utilisé sur le devant du quatrième élément. Les revêtements SWC sont particulièrement efficaces pour lutter contre les reflets et les dédoublements découlant de la pénétration des rayons lumineux dans l'objectif à un grand angle d'incidence, tandis que le revêtement ASC aide à atténuer les mêmes problèmes, mais dans le cas des rayons lumineux qui pénètrent le centre de l'objectif. Par ailleurs, ce nouvel objectif est doté du revêtement Super Spectra Coating (SSC) de Canon pour rehausser la transmission lumineuse tout en optimisant l'exactitude de la reproduction des couleurs.

L'objectif EF 11-24mm f/4L USM de Canon est également muni d'un système interne de mise au point et d'une molette de zoom conçus avec grand soin, de même que d'un pare-soleil intégré de type pétale avec rainures pare-lumière. Grâce à son CPU de grande vitesse et à ses algorithmes d'autofocalisation optimisés, cet objectif est capable de faire une mise au point rapide et précise. Sa fonctionnalité de mise au point manuelle à plein temps permet également le réglage manuel de la mise au point, même en mode AF. À l'instar de tous les objectifs de série L, ce nouvel objectif durable est hautement résistant à la poussière et à l'eau, ce qui convient parfaitement à la photographie en plein air, même dans des conditions difficiles. Par surcroît, le revêtement en fluorure des surfaces avant et arrière de la lentille aide à réduire le maculage et les traces de doigts, puis permet de nettoyer la lentille plus facilement.

Prix et mise en marché

L'objectif ultra grand angle EF 11-24mm f/4L USM de Canon s'ajoute à la gamme déjà robuste d'objectifs f/4L USM de Canon, dont les modèles 16-35mm, 17-40mm, 24-70mm, 24-105mm, 70-200mm, et 200-400mm + 1.4X Extender. Il devrait être mis en marché vers la fin de février 2015, au prix de détail estimé de 3 699,99\$. Pour de plus amples renseignements, prière de se rendre à www.canon.ca.

À propos de Canon Canada Inc.

Canon Canada Inc., dont le siège se trouve à Mississauga (Ontario), filiale à 100% de Canon USA, est chef de file dans le domaine des solutions d'imagerie pour les particuliers, les entreprises et le secteur médical.

L'innovation et les technologies de pointe ont été des ingrédients essentiels du succès de Canon. Canon Canada Inc. s'engage à assurer à ses clients le plus haut niveau de satisfaction et de loyauté; son service et son assistance à la clientèle sont canadiens à 100 % pour tous ses produits. Canon Canada Inc. est fidèle à sa philosophie *Kyosei* de responsabilité sociale et environnementale. Pour de plus amples renseignements, prière de se rendre à www.canon.ca ou de se joindre à nous sur Facebook à www.facebook.com/CanonCanada.

Personne-ressource pour les médias :

Rajani Kamath
Directrice, Communications d'entreprise
et gestion de la marque
Canon Canada Inc.
(905) 565-4598

###

Tous les noms de produits cités et autres marques sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

*Les prix, la disponibilité et les caractéristiques techniques de tous les produits peuvent changer sans préavis. Les prix réels sont fixés par chacun des distributeurs et peuvent varier.

* Au mois de janvier 2015, conformément à l'information publiée sur la concurrence.