

**Canon**

**NOU**

www.canon.ca

## **CANON CANADA LANCE DEUX CAMÉSCOPES PROFESSIONNELS ULTRA-COMPACTS QUI PERMETTENT DE TRANSFÉRER DES CONTENUS NUMÉRIQUES SANS FIL ET UNE UTILISATION À DISTANCE**

*Les nouveaux caméscopes Canon XA25 et XA20 comportent un zoom HD 20x, une fonction d'enregistrement simultané en MP4 et AVCHD, un écran tactile à LED de 3,5 pouces en verre organique et la connectivité sans fil afin de télécharger du contenu numérique sur Internet ou de les utiliser à distance à partir d'une tablette ou d'un téléphone intelligent.*

**MISSISSAUGA (Ontario), le 3 avril 2013** – Les nouveaux caméscopes HD professionnels XA25 HD et XA20 de Canon Canada Inc., chef de file des solutions d'imagerie numérique qui célèbre cette année son 40e anniversaire, sont stratégiquement équipés des technologies d'imagerie et de connectivité sans fil de dernière génération. Ils associent de manière impressionnante des fonctionnalités et une optique professionnelles à un boîtier compact. Ces deux modèles, qui conviennent parfaitement au tournage de vidéos à la volée ou au journalisme électronique, pèsent seulement 2,6 livres, ce qui les rend extrêmement portables et mobiles. Ils contiennent de nombreuses fonctions d'aide au tournage et des composantes de base améliorées, comme le nouvel objectif vidéo HD grand angle 20x authentique de Canon avec le réglage de zoom « à bascule » style journalisme électronique et la stabilisation d'image optique en temps réel. Les caméscopes HD Canon XA25 et XA20 HD affichent des performances et une qualité d'image exceptionnelles lorsque la lumière est faible grâce au nouveau capteur d'images HD CMOS haute sensibilité 2,91 mégapixels de 1/2,84 pouce.

Les fonctions supplémentaires comprennent l'enregistrement simultané à plusieurs vitesses de transmission et aux formats Full HD 1080p, notamment l'enregistrement de films en 60p et 24p natif sur deux cartes SD séparées. Les utilisateurs peuvent simultanément enregistrer une vidéo Full HD 1080p à 60p au format AVCHD Progressive (28 Mbit/s) ou MP4 (35 Mbit/s) afin d'obtenir des images nettes ou bien enregistrer à une vitesse de transmission plus faible et transmettre une vidéo au format MP4 pour couvrir un événement sensationnel et le télécharger rapidement sur Internet au moyen d'un transfert de fichier FTP sans fil. Les deux emplacements pour carte SD permettent d'enchaîner de longs enregistrements sans interruption.

« La vitesse très élevée à laquelle l'information vidéo est téléchargée, puis partagée sur les télévisions, les tablettes ou les téléphones intelligents, répond au besoin d'instantanéité des journalistes lorsqu'il s'agit d'enregistrer et de fournir leur contenu. « Le lancement des nouveaux caméscopes XA25 et XA20 permet de fournir à ces professionnels un système compact, portable et sans fil afin qu'ils collectent du contenu et le téléchargent sur Internet », explique Ian Macfarlane, premier vice-président directeur général, Groupe des technologies d'imagerie et communications, et Groupe de développement du marché de Canon Canada. « De plus, l'aspect compact de ces deux modèles, les formats haute qualité qu'ils prennent en charge et leur optique longue portée peut alimenter la croissance énorme du cinéma indépendant et des documentaires, ainsi que le contenu novateur et créatif en ligne. »

### **Une optique Canon de pointe**

Tirant parti des nombreuses innovations développées par Canon pour sa série d'objectifs EF, le zoom HD 20x grand angle des nouveaux caméscopes HD Canon XA25 et XA20 HD présentent une plage de zoom de 26,8 mm – 576 mm équivalent au 35 mm. La distance minimale de mise au point de cet objectif est de seulement 60 cm, ce qui permet aux utilisateurs de filmer de très près dans les endroits où l'espace est limité. La stabilisation d'image optique en temps réel et la correction des vibrations des mouvements en 3D sur 5 axes de Canon permettent d'améliorer la stabilité de l'image, même si

l'utilisateur filme en marchant, ce qui est particulièrement utile pour les vidéos tournées à la volée avec l'appareil tenu à la main. Le diaphragme circulaire à 8 lamelles, équipé de la technologie unique EMD (Electro Magnetic Diaphragm) de Canon, permet de créer une zone plus douce en dehors de la zone de mise au point, comme une ligne d'horizon floue à la nuit tombante, par exemple.

### **Une utilisation optimisée**

Les nouveaux caméscopes HD XA25 et XA20, ultra-compacts et disposant d'une facilité d'utilisation et de fonctions d'aide au tournage professionnelles, possèdent une poignée avec un joystick et d'autres réglages facilement accessibles, comme une bascule pour le zoom style télévision. Il est également possible de régler le zoom HD grand angle 20x au moyen de l'anneau multifonctions qui s'y trouve et qui permet de basculer entre le zoom et la mise au point. Un cadran à touches personnalisable très pratique permet d'accéder rapidement aux fonctions fréquemment utilisées.

Les caméscopes professionnels XA25 et XA20 sont les premières caméras vidéo de Canon à utiliser un écran tactile OLED (Organic LED, diode électroluminescente organique) électrostatique. Cet écran tactile de 3,5 pouces avec 1,23 million de points affiche des images vidéo nettes aux couleurs éclatantes et permet une utilisation simple et intuitive grâce à ses menus. L'utilisateur peut modifier les réglages afin de définir ses préférences de tournage à cinq boutons personnalisables de l'écran. Les caméscopes présentent également un viseur haute résolution orientable compact de 1,56 million de points qui permet aux utilisateurs de voir clairement ce qu'ils filment, même en plein soleil. Cette conception permet également à l'opérateur d'utiliser le viseur afin de vérifier la mise au point lors de l'enregistrement.

Le caméscope HD Canon XA25, qui est indispensable dans le cadre d'une utilisation professionnelle ou pour la télévision, dispose d'un connecteur HD/SD-SDI (BNC) afin d'envoyer directement la vidéo au camion de transmission, à un émetteur satellite ou à tout autre système de transmission pour la télévision. L'emplacement du connecteur permet de filmer l'appareil à la main alors que le câble SDI est branché. Il est également possible de brancher un appareil enregistreur (vendu séparément) au connecteur SDI afin de réaliser des enregistrements non comprimés. L'ergonomie très étudiée des caméscopes HD Canon XA25 et XA20 HD comporte également des prises XLR avec alimentation fantôme, un support de micro, des réglages indépendants des niveaux audio, un sabot multifonctions pour les accessoires et un émetteur infrarouge, le tout regroupé dans une poignée détachable. Le mode infrarouge permet de filmer en HD dans les situations où la lumière ambiante est très faible, voire nulle. Une option de couleur verte ou blanche permet d'obtenir des images HD agréables en infrarouge, même dans l'obscurité pour les documentaires, les tournages en caméra cachée, la surveillance policière et les films sur la faune et la flore.

### **Intelligence intégrée et fonctions sans fil**

Les nouveaux caméscopes HD Canon XA25 et XA20 peuvent non seulement être utilisés de manière professionnelle manuellement, mais disposent également de diverses fonctions automatiques d'aide au tournage. Le processeur d'images intégré Canon DIGIC DV 4 contrôle ces fonctionnalités de pointe, comme la fonction Intelligent IS de Canon qui sélectionne automatiquement le type de stabilisation d'image en fonction des conditions de tournage (marche, macro, téléobjectif et trépied). La stabilisation d'image optique en temps réel réduit les tremblements inutiles ou les élimine totalement pendant le tournage. La fonction autofocus de Canon comporte une vitesse moyenne naturelle et instantanée ainsi qu'une fonction de détection des visages qui permettent de réduire considérablement les efforts de la part de l'utilisateur lorsque celui-ci souhaite réaliser la mise au point sur un visage donné au milieu d'une foule qui se bouscule ou dans une situation similaire.

La prise en charge de deux bandes (5 GHz et 2,4 GHz) autorise le transfert de fichiers FTP au format vidéo MP4 (3 Mbit/s) afin de couvrir des événements sensationnels, ainsi que le partage des données. La fonction de télécommande sans fil permet aux utilisateurs de contrôler les caméscopes XA25 et XA20 au moyen du navigateur Web de leur PC ou de leur appareil mobile. Il est possible de regarder les vidéos de la caméra ou de les télécharger sur un terminal à l'aide du navigateur Web\* d'un PC ou d'un terminal mobile connecté au caméscope. Dans le mode lecture, il est possible de télécharger les fichiers vidéo sur les sites Web des médias sociaux au moyen de l'application gratuite Movie Uploader, qui est uniquement disponible pour les appareils mobiles\*\* sous iOS pour l'instant.

Les nouveaux caméscopes HD XA25 et XA20 prennent également en charge le récepteur GPS Canon GP-E2 qui peut être connecté à l'aide d'un câble USB et qui fournit le lieu et l'heure pendant le tournage. Cette fonction est utile pendant le processus de montage et permet de disposer de précieuses informations lors de l'archivage.

### **Prix et disponibilité**

Le caméscope XA25 HD ENG et le caméscope professionnel XA20 HD devraient être disponibles à la fin de juin 2013 aux prix de vente respectifs indicatifs de 2 699,99 \$ et de 2 199,00 \$.

### **À propos de Canon Canada**

Canon Canada Inc., dont le siège se trouve à Mississauga (Ontario), filiale à 100% de Canon USA, est chef de file dans le domaine des solutions d'imagerie pour les particuliers, les entreprises et le secteur médical. Innovation et technologie de pointe sont les principaux ingrédients du succès de sa société-mère, Canon Inc., qui, avec un chiffre d'affaires mondial de près de 46 milliards de dollars US, est l'une des quatre entreprises déposant le plus de brevets aux États-Unis depuis 1994.\* Canon fait partie du « Top 30 » des entreprises multinationales et a été nommée par Forbes Magazine l'une des « World's Most Admired Companies ». Canon Canada Inc. s'engage à fournir à tous ses clients le plus haut niveau de satisfaction et de loyauté; son service et son assistance à la clientèle sont canadiens à 100% pour tous ses produits. Canon Canada est fidèle à sa philosophie Kyosei de responsabilité sociale et environnementale.

Pour de plus amples renseignements, visitez : [www.canon.ca](http://www.canon.ca).

### **Pour tout renseignement additionnel, veuillez contacter :**

Wayne Doyle  
Directeur principal, Communications d'entreprise  
Canon Canada Inc.  
(905) 565-4598  
[wdoyle@canada.canon.com](mailto:wdoyle@canada.canon.com)

Candi Jeronimo  
Chargée de compte principale  
Edelman Canada  
(416) 849 -1507  
[candi.jeronimo@edelman.com](mailto:candi.jeronimo@edelman.com)

###

† Selon le décompte hebdomadaire publié par le Bureau des brevets et de la propriété intellectuelle des États-Unis.

\* Safari (iOS X/Mac OS), Android Browser, Internet Explorer et films MP4 valides seulement.

\*\* L'application doit être installée sur un appareil iOS séparément. Cette fonction exclut les fichiers de 35 Mbit/s. Tout dépendant de l'appareil iOS concerné, il se peut aussi qu'il soit impossible d'enregistrer des films de 24 Mbit/s ou de 17 Mbit/s.

Tous les noms de produits et autres marques sont des marques ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Les prix, les spécifications et la disponibilité peuvent changer sans préavis. Les prix de vente au détail réels sont fixés par chaque distributeur et peuvent varier.