

**CANON INC. ANNONCE LE DEVELOPPEMENT D'UN OBJECTIF CINEMA HAUT DE GAMME DE 35 MM, SOIT LE SIXIEME OBJECTIF D'UNE SERIE D'OBJECTIFS DE PRECISION COMPACTS ET LEGRS**

*Conçus pour le genre cinématographique, les objectifs cinéma haut de gamme de Canon procurent une performance d'image 4K*

**MISSISSAUGA (Ontario), le 3 Avril 2013** – Canon Inc., la société mère de Canon Canada Inc., leader en solutions d'imagerie numérique qui célèbre cette année son 40e anniversaire, a annoncé aujourd'hui le développement d'un objectif cinéma haut de gamme de 35 mm pour les caméras grand format à capteur unique qui emploient un Super 35 mm, un plein format 35 mm et des imageurs de format APS-C. L'objectif cinéma haut de gamme de 35 mm s'ajoutera à la gamme d'objectifs cinéma haut de gamme de 14 mm, 24 mm, 50 mm, 85 mm et 135 mm à monture EF de Canon. L'objectif cinéma 35 mm en développement deviendra le sixième objectif de cette gamme, ce qui comblera un besoin optique stratégique se situant entre les objectifs de 24 mm et de 50 mm de Canon. À l'instar des objectifs haut de gamme de précision CN-E de Canon à prix concurrentiel, le nouvel objectif de 35 mm procurera une performance optique de 4K et sera doté de la fonctionnalité professionnelle de la gamme actuelle d'objectifs haut de gamme CN-E.

Les objectifs cinéma haut de gamme de Canon font partie de la gamme de produits cinématographiques numériques professionnels du système cinéma EOS de Canon, ce qui comprend également la caméra de cinéma numérique EOS C500 4K/2K, la caméra de cinéma numérique EOS C300, la caméra vidéo numérique EOS C100, la caméra de cinéma numérique EOS-1D C 4K DSLR et quatre objectifs zoom cinéma de Canon. Un échantillon de développement de l'objectif cinéma 35 mm sera exposé au kiosque numéro C4325 de Canon au salon NAB de 2013 à Las Vegas, au Nevada, qui au lieu du 8 au 11 avril 2013. L'objectif même sera officiellement mis en marché dans le courant de l'année.

« Canon s'engage à appuyer la culture cinématique et le perfectionnement continu d'outils permettant une expression visuelle à tous les points de vue », a affirmé Ian Macfarlane, premier vice-président directeur général, Groupe des technologies d'imagerie et communications, et Groupe de développement du marché de Canon Canada. « Ces 18 derniers mois, Canon a commencé à mettre en marché sa gamme de produits cinéma EOS, ce qui lui a permis de lancer les caméras, les objectifs et les solutions de gestion du travail HD, 2K et 4K, puis elle a structuré un réseau de soutien et de service poussé à l'intention des professionnels des secteurs du cinéma commercial et de la télévision afin que les clients puissent créer et produire des images exceptionnelles d'une brillance cinématique. »

**Gamme actuelle d'objectifs cinéma de Canon**

Chaque objectif cinéma de Canon est doté d'un diaphragme d'ouverture à 11 lamelles, ce qui convient parfaitement à une manipulation créative d'une profondeur de champ et donne des effets « bokeh » agréables. Tous les objectifs cinéma haut de gamme de Canon sont des objectifs de précision qui donnent des résultats optiques uniformes et solides. De plus, le mécanisme de mise au point interne aide à minimiser les changements attribuables à la mise au point dans l'angle de vue. Tous ces objectifs sont munis d'un cercle d'image plein format dans un boîtier léger et compact, puis ils intègrent des éléments d'objectifs de Canon conçus pour répondre aux normes de production contemporaine de 4K. Tous les objectifs cinéma haut de gamme de Canon permettent d'obtenir des coloris et un équilibre qui équivalent les objectifs zoom cinéma supérieurs de Canon de même que les objectifs zoom cinéma compacts. Les objectifs cinéma haut de gamme de Canon permettent d'obtenir la fonctionnalité et la fiabilité dont on a besoin dans un milieu de tournage de film professionnel.

Tous les objectifs cinéma haut de gamme de Canon sont entièrement compatibles avec les caméras de cinéma numériques EOS C500, EOS C300, EOS C100 et EOS-1D C de Canon. La monture EF de tous les objectifs cinéma haut de gamme de Canon permet de transmettre à ces caméras des fonctionnalités pratiques telles que la valeur  $f$  dans le viseur électronique, l'enregistrement de la position de mise au point, de zoom et de valeur  $f$  et, plus tard cette année, la compensation de luminosité périphérique.

Les attributs mécaniques cinématographiques stratégiquement intégrés (par opposition aux attributs des objectifs de photographie) constituent également d'importantes caractéristiques de la série d'objectifs cinéma haut de gamme de Canon. Parmi ces caractéristiques cinématographiques, notons la rotation à 300 degrés de l'anneau de mise au point en vue d'un réglage de précision, de même que des graduations de mise au point hautement visibles afin d'en faciliter l'utilisation. Ces graduations se trouvent sur des surfaces inclinées des deux côtés du barillet, ce qui permet de lire en toute facilité les réglages de mise au point ou d'ouverture des objectifs ou de les régler en un tour de main, que l'utilisateur de l'appareil ou le pointeur soit placé derrière l'appareil ou de part et d'autre de celui-ci. Les graduations de mise au point peuvent être affichées en valeurs impériales ou en valeurs métriques, et les bagues de réglage sont conçues de manière à maintenir un niveau de résistance approprié, un couple de fonctionnement uniforme et une « contre-action » tactile familière, ce qui donne lieu à une commande manuelle satisfaisante. Tous les objectifs cinéma haut de gamme de Canon ont les mêmes positions d'engrenage uniformes, diamètres et angles de rotation de mise au point, ainsi que les mêmes diamètres d'objectif avant, ce qui les rend compatibles avec une grande variété de porte-caches, de bagues crantées de suivi de point, de disques d'inscription et d'autres accessoires de tierces parties répondant aux normes de l'industrie du film. Les équipes de tournage peuvent changer d'objectif rapidement sans être obligées de régler la position des accessoires ou d'apporter d'autres changements à l'appareil.

La polyvalence des options de capture d'images au moyen des caméras de cinéma numériques EOS de Canon peut être encore rehaussée grâce aux objectifs zoom cinéma de Canon (le grand-angle CN-E14.5-60 mm T2.6 et le téléobjectif CN-E30-300 mm T2.95-3.7) et aux objectifs zoom cinéma compacts (le grand-angle CN-E15.5-47 mm T2.8 et le téléobjectif CN-E30-105 mm T2.8). Ces quatre objectifs sont vendus en versions monture EF et monture PL. Par ailleurs, la monture peut être changée auprès d'un centre de service de Canon aux États-Unis, ce qui donne encore plus de souplesse. Presque tous les objectifs photographiques de la série EF de Canon peuvent être utilisés avec les appareils cinéma EOS, ce qui comprend le zoom stabilisateur d'image, l'objectif à bascule et les macro-objectifs.

### **À propos de Canon Canada**

Canon Canada Inc., dont le siège se trouve à Mississauga (Ontario), filiale à 100% de Canon USA, est chef de file dans le domaine des solutions d'imagerie pour les particuliers, les entreprises et le secteur médical. Innovation et technologie de pointe sont les principaux ingrédients du succès de sa société-mère, Canon Inc., qui, avec un chiffre d'affaires mondial de près de 46 milliards de dollars US, est l'une des quatre entreprises déposant le plus de brevets aux États-Unis depuis 1994. Canon fait partie du « Top 30 » des entreprises multinationales et a été nommée par Forbes Magazine l'une des « World's Most Admired Companies ». Canon Canada Inc. s'engage à fournir à tous ses clients le plus haut niveau de satisfaction et de loyauté; son service et son assistance à la clientèle sont canadiens à 100% pour tous ses produits. Canon Canada est fidèle à sa philosophie Kyosei de responsabilité sociale et environnementale.

Pour de plus amples renseignements, rendez-vous sur [www.canon.ca](http://www.canon.ca).

### **Pour tout renseignement pour les médias, veuillez contacter :**

Wayne Doyle  
Directeur principal, Communications d'entreprise  
Canon Canada Inc.  
(905) 565-4598  
[wdoyle@canada.canon.com](mailto:wdoyle@canada.canon.com)

Candi Jeronimo  
Chargée de compte principale  
Edelman Canada  
(416) 849-1507  
[candi.jeronimo@edelman.com](mailto:candi.jeronimo@edelman.com)

###

† Selon le décompte hebdomadaire publié par le Bureau des brevets et de la propriété intellectuelle des États-Unis.

Tous les noms de produits et autres marques sont des marques ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Les spécifications et la disponibilité de tous les produits peuvent changer sans préavis.

iLa compensation de luminosité périphérique devrait être disponible en 2013. Elle nécessitera la mise à niveau du micro-logiciel des caméras compatibles..