

**Canon**

www.canon.ca

**NOUVELLES**

## LES NOUVEAUX CAMÉSCOPE VIXIA 2012 DE CANON PROPOSENT DE NOUVELLES FONCTIONS DE PARTAGE ET DE GRANDES PERFORMANCES SOUS FAIBLE ÉCLAIRAGE

*Ils possèdent le tout nouveau capteur d'images CMOS HD Pro pour améliorer la résolution et les performances sous faible éclairage et étendre la gamme dynamique*

**MISSISSAUGA, Ontario, le 9 janvier 2012** – Canon Canada Inc., grand fournisseur de solutions d'imagerie numérique, a annoncé aujourd'hui la sortie d'une nouvelle série de six caméscopes à mémoire flash haute définition VIXIA – trois modèles compacts VIXIA HF de la série M et trois modèles d'entrée de gamme VIXIA HF de la série R – pour 2012. Canon a mis l'accent sur les réseaux sociaux et a amélioré des modèles élégants en ajoutant une connectivité Wi-Fi, la possibilité de capturer des vidéos au format MP4 ou AVCHD et une compatibilité Digital Living Network Alliance (DLNA) complète, insistant sur le partage de vidéos créatives sur place et les transferts d'images fixes. Avec l'option de format MP4, les contenus sont plus faciles à partager via les appareils mobiles et les réseaux sociaux en ligne tandis que la connectivité DLNA permet une transmission sans fil des vidéos vers les téléviseurs HD compatibles DLNA. Pour encourager les utilisateurs à filmer et à partager leurs vidéos, les modèles Canon VIXIA HF M52, VIXIA HF M50, VIXIA HF R32 et VIXIA HF R30 permettent de transférer des vidéos directement sur les sites de médias sociaux comme YouTube et Facebook via un réseau Wi-Fi, ou vers des appareils mobiles comme un iPhone ou un iPad[i] grâce à une application gratuite Movie Uploader.

« Les appareils d'imagerie sont un élément clé de l'expérience sociale interactive, ils se doivent donc d'être connectés », explique Ian Macfarlane, premier vice-président Ventes et services de Canon Canada, filiale à 100% de Canon USA. « Nous avons inclus la connectivité Wi-Fi et la technologie DLNA, parmi d'autres nouvelles fonctions, dans nos nouveaux modèles VIXIA pour que nos clients puissent partager facilement des vidéos de qualité élevée avec leurs amis et leur famille. »

Canon a intégré une série de fonctions pour aider les utilisateurs à réaliser des vidéos époustouflantes à partager, y compris une capture d'image améliorée en cas de faible luminosité, un nouveau système intelligent de stabilisation d'image (IS) et la possibilité d'enregistrer des vidéos au format MP4. Canon a inclus l'enregistrement dual codec, offrant aux utilisateurs l'option d'enregistrer au format AVCHD, pour obtenir la meilleure qualité de visionnage sur un téléviseur HD, ou au format MP4, pour un partage facile avec les appareils mobiles ou les réseaux sociaux. Sur les nouveaux modèles VIXIA 2012, les performances en cas de faible luminosité sont améliorées de 120% par rapport aux modèles précédents, résultat d'améliorations apportées au capteur d'image CMOS HD Pro de Canon. Le capteur peut fournir un éclairage minimal de 1,2 lux, la valeur la plus basse de Canon actuellement dans un caméscope HD grand public.[ii] Autre amélioration sur les modèles élégants de la gamme Canon VIXIA 2012 : la possibilité d'exporter le contenu directement sur un disque dur externe via un adaptateur USB optionnel[iii] pour un partage et un archivage simple des fichiers sans ordinateur.



### **Technologies et fonctions avancées :**

**Partager et visionner des vidéos via le Wi-Fi :** Les modèles élégants de caméscopes des séries M et R VIXIA HF permettent de partager, de visionner et de stocker des vidéos sans fil, ainsi que de transférer des vidéos directement sur YouTube et Facebook :

**Partager :** Lorsque vous êtes connecté à un réseau Wi-Fi, vous pouvez transférer les vidéos directement vers YouTube ou Facebook. En déplacement, utilisez un iPhone ou un iPad et l'application gratuite Movie Uploader pour connecter un caméscope VIXIA à un réseau cellulaire et pouvoir transférer les vidéos.

**Regarder et stocker :** Les caméscopes élégants VIXIA 2012 permettent à leurs utilisateurs de transférer sans fil des vidéos vers un PC pour les stocker, ou bien vers un iPhone, un iPad ou un iPod Touch via l'application gratuite Movie Uploader pour les stocker rapidement sur ces appareils mobiles, ou les visionner directement avec ses amis et sa famille. Les utilisateurs peuvent aussi visionner leurs réalisations sans fil sur un téléviseur HD compatible DLNA ou via d'autres appareils compatibles DLNA comme une console de jeux.

**Audio Scene Select :** La série M VIXIA HF de Canon est équipée d'un nouveau menu Audio Scene Select qui rationalise les sélections audio personnalisées. L'utilisateur sélectionne l'environnement qui est capturé – un morceau de musique, un discours, une forêt – et le caméscope ajuste automatiquement les réglages, comme la directivité du microphone, la réponse en fréquence, la bonnette anti-vent, le niveau du volume et l'atténuateur du micro. Alors que l'utilisateur averti pourra toujours s'il le souhaite effectuer ces réglages manuellement, le nouveau menu de réglages audio rend l'optimisation des niveaux audio rapide et simple pour les utilisateurs occasionnels.

**Exportation vers un disque dur externe :** Les consommateurs commencent à utiliser de plus en plus des appareils de stockage externes pour pallier au manque de mémoire des ordinateurs portables. Les modèles élégants de caméscopes VIXIA de Canon permettent un transfert direct du contenu vidéo du caméscope vers un appareil de stockage externe, un procédé qui jusqu'à présent nécessitait un ordinateur comme intermédiaire. Les transferts de données du caméscope VIXIA vers le disque dur externe s'effectuent grâce à un adaptateur USB en option.

**Système IS intelligent :** Canon a amélioré son système de stabilisation d'image (IS) qui détecte automatiquement les besoins de la situation filmée. Le nouveau système IS intelligent navigue intuitivement entre les quatre modes IS – dynamique, motorisé, macro et trépied – pour que l'utilisateur ait l'esprit libre lorsqu'il filme. Lorsque le bouton d'enregistrement est actionné et que le sujet marche, le système IS intelligent utilise la stabilisation dynamique pour contribuer à réduire le tremblement de la caméra automatiquement. Néanmoins, si le sujet est détecté comme étant très près du caméscope, la stabilisation macro (ou hybride) s'activera pour compenser le tremblement de la caméra; si le sujet est éloigné du caméscope à des distances extrêmes de téléobjectif, l'IS motorisé s'activera pour aider à contrer le tremblement lent et de grande amplitude du caméscope.

### **Fonctions VIXIA appréciées :**

La gamme VIXIA 2012 conserve de nombreuses fonctions qui facilitent l'enregistrement de vidéos HD époustouflantes, comme le mode Smart AUTO de Canon qui détecte intelligemment et analyse la luminosité, la couleur, la distance et le mouvement pour sélectionner automatiquement le meilleur pré-réglage pour la scène à enregistrer parmi les 38 réglages prédéfinis. La fonction Touche-et-suivi de Canon permet aux utilisateurs de sélectionner n'importe quel sujet sur l'écran ACL avec leur doigt, le caméscope va alors le suivre pour obtenir une mise au point nette et une exposition précise. Les caméscopes possèdent aussi des filtres intégrés donnant un aspect cinématographique qui confèrent l'apparence de différents styles cinématographiques par la compensation de la couleur, du contraste et autres aspects de la qualité d'image. Les modèles élégants VIXIA 2012 ont un enregistrement enchaîné pour un enregistrement vidéo sans interruption d'une source mémoire vers une autre. Lorsque le premier support d'enregistrement est plein, le caméscope continue à enregistrer la scène en passant à la seconde source de mémoire, pas une seconde de l'action n'est perdue.

Partie intégrante de l'IS intelligent de Canon, la fonction IS motorisée offre un degré plus élevé de compensation pour les mouvements subtils de la main sur l'extrémité téléobjectif de la plage de zoom. De

plus, tous les caméscopes VIXIA sont équipés de la fonction de conversion mémoire intégrée HD vers SD qui permet aux utilisateurs de convertir les vidéos enregistrées en haute définition en formats de définition standard tout en conservant l'enregistrement HD d'origine. Ces fichiers convertis rendent plus facile le partage de vidéos en ligne ou la création d'un DVD. Tous les nouveaux modèles sont aussi compatibles avec les cartes mémoire SD Eye-Fi qui permettent de transférer sans fil un contenu vidéo vers un ordinateur, un site de réseau social ou un site de partage de vidéos.

### **Série M VIXIA HF**

Les caméscopes VIXIA HF M52, VIXIA HF M50 et VIXIA HF M500 de Canon à mémoire flash offrent aux consommateurs une vidéo HD époustouflante dans un boîtier léger au design compact et ultramine, désormais 115% plus petit que les modèles de la série M de 2011. Enregistrant en Full HD 1920 x 1080, la série M VIXIA HF possède l'objectif vidéo HD 10x authentique Canon et le capteur d'image CMOS HD Pro amélioré de Canon, pour une vidéo haute résolution, un rendement remarquable sous faible éclairage et une gamme dynamique étendue.

Les trois modèles possèdent le nouvel écran tactile plat ACL de 7,6 cm (3 po) pour un grand affichage ainsi qu'un système de menu et une disposition des boutons améliorés, et enregistrent maintenant également au format MP4 pour rendre le partage plus facile via les appareils mobiles et les réseaux sociaux en ligne. Le VIXIA HF M52 et le VIXIA HF M50 possèdent une mémoire flash interne de respectivement 32 et 8 Go, et disposent de la fonction de conversion HD vers SD. Ils incluent également la connectivité Wi-Fi qui permet de transférer des vidéos sans fil vers YouTube et Facebook à l'aide d'une application pour iPad ou iPhone. Les modèles possèdent aussi une connectivité DLNA qui permet un accès sans fil à un appareil compatible DLNA. Le VIXIA HF M500 enregistre directement sur une carte compatible SDXC. La nouvelle série M VIXIA HF est également compatible avec le nouveau boîtier étanche Canon WP-V4, génial pour les vacances, les vidéos sous-marines et dans toutes les situations humides. Les caméscopes à mémoire flash VIXIA HF M52, VIXIA HF M50 et VIXIA HF M500 devraient être disponibles en mars aux prix de vente indicatifs de 749,99 \$, 649,99 \$ et 549,99 \$.

### **Série R VIXIA HF**

Les caméscopes à mémoire flash Canon VIXIA HF R32, VIXIA HF R30 et VIXIA HF R300 sont le compromis idéal entre prix et performances pour les consommateurs soucieux de leur budget, qui ne veulent pas faire de sacrifices sur des caractéristiques telles que la vidéo Full HD 1920 x 1080. Les trois modèles, qui sont 121% plus petits que les modèles de la série R de 2011, possèdent un objectif vidéo HD authentique Canon à zoom évolué 51x, le capteur d'image Full HD CMOS de Canon de 3,28 mégapixels, un écran tactile plat ACL de 7,6 cm (3 po), une touche Décoration, le Smart AUTO et l'Advanced Video Snapshot. Nouveauté sur la gamme R 2012 : les trois modèles possèdent l'IS intelligent de Canon avec stabilisation d'image optique qui permet aux caméscopes de basculer automatiquement entre les modes de stabilisation pour une qualité optimale de l'image pendant l'enregistrement. Les trois modèles permettent d'enregistrer au format MP4 tandis que le VIXIA HF R32 et le VIXIA HF R30 incluent l'enregistrement enchaîné, la conversion HD vers SD et la possibilité de transfert Wi-Fi. Les modèles VIXIA HF R32 et VIXIA HF R30 intègrent une mémoire flash interne de 32 et 8 Go respectivement et le VIXIA HF R300 enregistre directement sur une carte mémoire compatible SDXC. Les caméscopes à mémoire flash VIXIA HF R32, VIXIA HF R30 et VIXIA HF R300 devraient être disponibles en mars aux prix de vente indicatifs de 549,99 \$, 449,99 \$ et 349,99 \$.

### **Nouveaux accessoires optionnels pour caméscopes**

Le nouveau boîtier étanche WP-V4 de Canon protège tous les caméscopes de la série M VIXIA HF de 2012 jusqu'à 39,6 mètres (130 pieds) de profondeur sous l'eau, ce qui permet aux utilisateurs de filmer des séquences étonnantes même sous l'eau. Ce boîtier compact et léger enveloppe le caméscope de manière étanche, permettant de mettre facilement en marche la caméra et de profiter de toutes les activités sportives nautiques comme la plongée en scaphandre autonome ou le rafting. Le boîtier étanche WP-V4 de Canon devrait être disponible en mars au prix de vente indicatif de 629,99 \$.

### **À propos de Canon Canada Inc.**

L'entreprise, dont le siège est à Mississauga (Ontario), emploie 1 200 personnes dans ses bureaux répartis dans tout le pays, offrant ainsi ses services d'un bout à l'autre du marché canadien. L'innovation et les technologies de pointe sont les ingrédients essentiels à la réussite de Canon. Le leadership de Canon en matière d'imagerie, d'optique et de technologie et solutions de gestion de documents repose en grande partie sur les milliers de brevets déposés au cours de son histoire. Depuis 1994, Canon Inc. est l'une des quatre entreprises qui déposent le plus de brevets aux États-Unis.

La vaste gamme de produits de l'entreprise comporte des appareils multifonctions en réseau, des photocopieuses numériques (couleur ou noir et blanc), des imprimantes, des scanners, des systèmes de gestion d'images, des télécopieurs, des calculatrices, des caméscopes numériques, des lentilles et appareils photo numériques et des objectifs, du matériel d'imagerie médicale, des semi-conducteurs, des appareils de radiodiffusion et d'autres produits industriels spécialisés.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter [www.canon.ca](http://www.canon.ca)

### **Pour tout renseignement additionnel, veuillez contacter :**

Wayne Doyle

Senior Manager, Communications intégrées

Canon Canada Inc.

(905) 565-4598

[wdoyle@canada.canon.com](mailto:wdoyle@canada.canon.com)

Cameron Gordon

High Road Communications

(416) 644-2252

[cgordon@highroad.com](mailto:cgordon@highroad.com)

###

† Selon le décompte hebdomadaire publié par le Bureau des brevets et de la propriété intellectuelle des États-Unis.

Tous les noms de produit mentionnés et autres marques sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Les prix et spécifications et la disponibilité de tous les produits peuvent changer sans préavis. Les prix de vente au détail réels sont fixés par chaque distributeur et peuvent varier.

---

[i] Les utilisateurs peuvent transférer sans fil des fichiers MP4, AVCHD et MPEG2 vers Facebook et YouTube via un iPad ou un iPhone sur un réseau sans fil. Lorsqu'ils sont connectés à un réseau sans fil à domicile ou dans un point d'accès Internet sans fil, les utilisateurs peuvent transférer les fichiers AVCHD et MPEG2 vers Facebook et YouTube via un ordinateur personnel, ou les fichiers MP4 via une connexion Wi-Fi directement vers Facebook, YouTube, Twitter ou par e-mail. La connectivité Wi-Fi est disponible sur les caméscopes Canon VIXIA HF M52, VIXIA HF M50, VIXIA HF R32 et VIXIA HF R30.

[ii] A 1/30 seconde en mode d'obturation lente

[iii] Adaptateur USB UA-100 optionnel vendu séparément. La fonction est disponible sur les caméscopes Canon VIXIA HF M52, VIXIA HF M50, VIXIA HF R32 et VIXIA HF R30.