

Canon

www.canon.ca

NOUVELLES

CANON CANADA INC. LANCE DEUX OBJECTIFS ZOOM CINÉMA COMPACTS LÉGERS POUR SES CAMÉSCOPES NUMÉRIQUES CINÉMA 4K ET 2K

Les deux nouveaux objectifs de précision, un grand angle et un téléobjectif disponibles en montures EF et PL, viennent enrichir le Système EOS Cinéma de Canon

MISSISSAUGA (Ontario), le 29 août 2012 – Alors que la production cinématographique, de séries télévisées, de publicités, de documentaires et autres contenus de programmation bascule de plus vers le numérique, Canon Canada Inc., leader en solutions d'imagerie numérique, continue de mettre au point des produits innovants dans le cadre de sa gamme EOS Cinéma, conçus pour permettre aux réalisateurs et producteurs les plus perspicaces de reproduire leurs visions créatives uniques. Les plus récents de ces produits Canon, deux nouveaux objectifs zoom cinéma compacts légers disponibles aussi bien en monture EF qu'en monture PL, ont été les premiers à être annoncés à l'occasion du salon NAB 2012 et font désormais partie officiellement de la gamme de produits Canon EOS Cinéma. L'objectif zoom cinéma grand angle CN-E15.5-47mm T2.8 L S/SP et l'objectif zoom cinéma téléobjectif CN-E30-105mm T2.8 L S/SP sont tous deux conçus pour offrir une performance optique exceptionnelle pour les tout derniers caméscopes cinématographiques numériques 4K et 2K grand format à capteur unique. Ces deux objectifs présentent tous un design compact et léger qui facilite leur prise en main. Ils sont dotés du stabilisateur de prise de vue Steadicam™ et couvrent un large éventail de distances focales.

« Ces deux nouveaux objectifs zoom cinéma compacts légers offrent une performance optique et opérationnelle d'exception pour les professionnels de la création cinématographique et télévisuelle. La ligne Canon EOS Cinéma de caméscopes haute résolution et d'objectifs est conçue pour satisfaire, moyennant un prix raisonnable, les besoins les plus exigeants de la communauté de la production. Cette dernière pourra ainsi raconter des histoires inédites (« Leave No Story Untold »), explique Ian Macfarlane, premier vice-président Ventes et services de Canon Canada, filiale à 100% de Canon USA.

Fabricant majeur d'objectifs de précision destinés, entre autres marchés, aux professionnels de la photographie numérique et aux chaînes de télévision spécialisées dans la diffusion en haute définition d'événements sportifs et d'actualités, Canon s'appuie sur son expertise de longue date en tant que leader mondial de l'optique et de l'imagerie pour mettre au point l'objectif zoom cinéma grand angle CN-E15.5-47mm T2.8 L S/SP, compact et léger, et l'objectif zoom cinéma téléobjectif CN-E30-105mm T2.8 L S/SP. Chaque objectif sera disponible aussi bien en monture EF qu'en monture PL (la version de monture EF est désignée par la lettre «S» à la fin du nom de modèle; la version de monture PL par les lettres «SP»).

Principales caractéristiques : CN-E15.5–47mm T2.8 L S/SP et CN-E30–105mm T2.8 L S/SP

Une performance optique élevée pour une utilisation avec des caméscopes dotés d'une résolution 4K

- Compatible avec la norme de production 4K (4096 x 2160 pixels), avec un niveau de résolution quatre fois supérieur aux images Full HD.
- Compatible avec le format d'image équivalent Super 35 mm, qui fait office de norme dans le secteur, et les capteurs APS-C.
- La disposition optimale des lentilles à faible réfraction et faible dispersion UD (dispersion ultra faible) corrige les aberrations chromatiques axiales et latérales, ce qui permet d'obtenir une performance d'image exceptionnelle sans flou de couleur.
- Avec une ouverture photométrique de 2,8, la nouvelle gamme d'objectifs est très performante et, en l'absence

de changement de luminosité lorsque l'on zoome, permet de recourir à des effets de flou intéressants lorsque l'on adopte une faible profondeur de champ.

- Chaque objectif est doté d'un diaphragme d'ouverture à 11 lamelles pour des caractéristiques de flou douces et attrayantes.
- Les objectifs minimisent les changements d'angle de vue liés à la mise au point et, grâce aux derniers progrès dans le traitement antireflet et les technologies qui s'y rapportent, ils réduisent la survenance d'effet d'ombre et de lumière parasite.

Une large plage de distances focales malgré un design compact et léger

- Conçu pour le tournage caméra à l'épaule, chacun de ces objectifs ne pèse que 2,2 kg environ, soit moitié moins que le poids des modèles d'objectifs zoom haut de gamme commercialisés en début d'année.
- Le duo grand angle + téléobjectif permet à l'utilisateur de couvrir une large plage de distances focales, de 15,5 mm (extrémité grand angle) à 105 mm (extrémité téléobjectif).
- Les objectifs offrant une distance focale longue à l'extrémité téléobjectif, ils permettent de sublimer les scènes prises à distance et de recourir à des effets de flou attrayants lorsque l'on adopte une faible profondeur de champ.

Conçu pour faciliter la maniabilité

- Avec un angle de rotation de mise au point d'environ 300 degrés, les objectifs favorisent une mise au point précise.
- Les repères de zoom, de mise au point et d'iris apparaissent tous sur des surfaces inclinées pour une meilleure lisibilité depuis l'arrière de l'appareil photo.
- Doté d'un diamètre d'objectif frontal unifié et de positions d'équipement identiques, ce qui évite d'avoir à ajuster ou à repositionner la bague d'entraînement d'un accessoire lorsque l'on passe d'un objectif à l'autre.
- En retirant la bague de couverture, les utilisateurs peuvent régler facilement le foyer arrière.

Fonctionnalité pour un meilleur confort de tournage

- Les nouveaux objectifs peuvent être utilisés avec des porte-caches et autres accessoires manuels ou électroniques standard fréquemment utilisés dans la production cinématographique.
- Chaque objectif offre une distance minimale de l'objet réduite (0,5 m pour le CN-E15.5–47mm T2.8 L S/SP et 0,6 m pour le CN-E30–105mm T2.8 L S/SP) qui permet de réaliser des gros plans plus rapprochés et facilite le tournage dans des environnements à l'espace limité.
- Conjugués à des caméscopes cinéma EOS System, les objectifs à monture EF offrent une communication objectif/boîtier qui permet d'enregistrer les réglages de zoom et autres avec les données vidéo, avec à la clé une gestion efficace des conditions de tournage. En outre, une nouvelle version du micro-logiciel de caméra (date de lancement à définir) permettra une correction automatique de l'image, entre autres avantages.

Voici les caractéristiques de l'objectif zoom cinéma grand angle Canon CN-E15.5-47mm T2.8 L S/SP et de l'objectif zoom cinéma téléobjectif Canon CN-E30-105mm T2.8 L S/SP :

	CN-E 15.5-47mm T2.8 L S/SP	CN-E 30-105mm T2.8 L S/SP
OPTIQUE		
Couverture d'image (diagonale)	31,4 mm	31,4 mm
Coefficient de zoom	3,0x	3,5x
Plage de distances focales	15,5 – 47 mm	30 – 105 mm
Ouverture maximale	T 2.8 (15,5-47 mm)	T 2.8 (30-105 mm)
Nombre de lamelles de l'iris	11	11
Distance minimale de l'objet	1'8" / 0,5 m	2' / 0,6 m
FONCTIONNEMENT		
Angle de vue 1.78:1 (24.0x13,5 mm) (H)	75,5° (grand angle)/ 28,6° (téléobjectif)	43,6° (grand angle)/ 13,0° (téléobjectif)
Angle de vue 1.78:1 (24.0x13,5 mm) (V)	47,1° (grand angle)/ 16,3° (téléobjectif)	25,4° (grand angle)/ 7,4° (téléobjectif)
Angle de vue 1.9:1 (26.2x13,8 mm) (H)	80,4° (grand angle)/ 31,1° (téléobjectif)	47,2° (grand angle)/ 14,2° (téléobjectif)
Angle de vue 1.9:1 (26.2x13,8 mm) (V)	48,0° (grand angle)/ 16,7° (téléobjectif)	25,9° (grand angle)/ 7,5° (téléobjectif)
Rotation de mise au point	300°	300°
PHYSIQUE		
Monture	PL (SP)/EF (S)	PL (SP)/EF (S)
Dimension du filtre	Dia. 105mm	Dia. 105mm
Diamètre lentille frontale	114 mm	114 mm
Dimensions (lxHxL) (PL)	114 x 125 x 214 mm	114 x 125 x 210 mm
Dimensions (lxHxL) (EF)	114 x 125 x 222 mm	114 x 125 x 218 mm
Poids (approximatif)	4,8 lbs/2,2 kg	4,8 lbs/2,2 kg
Taille de la bague crantée de suivi de point	0.8	0.8

Le système EOS cinéma de Canon, une gamme de produits cinématographiques numériques à usage professionnel, comprend les caméscopes cinématographiques numériques EOS C300 et EOS C500 (disponibles avec une monture EF ou PL), le caméscope vidéo numérique EOS C100, l'appareil photo réflex EOS-1D C DSLR, les objectifs zoom CN-E14.5-60mm T2.6L S/SP (grand angle) et CN-E30-300mm T2.95-3.7L S/SP (téléobjectif) – disponibles en version EF et PL – et les objectifs haut de gamme CN-E24mm T1.5 L F, CN-E50mm T1.3 L F et CN-E85mm T1.3 L F pour les caméscopes dotés d'une monture EF. Les appareils photo et caméscopes EOS cinéma sont également compatibles avec plus de 60 objectifs EF Canon (macro, œil de poisson, téléobjectifs et objectifs à bascule) pour une versatilité créative maximale. Canon continuera d'améliorer sa gamme Système EOS Cinéma pour faciliter la création d'images diverses pour les besoins du cinéma, de la télévision et autres secteurs visant la production d'images numériques haute résolution.

Prix et disponibilité

L'objectif zoom cinéma grand angle CN-E15.5-47mm T2.8 L S/SP devrait être disponible en novembre 2012 et l'objectif zoom cinéma téléobjectif CN-E30-105mm T2.8 L S/SP devrait être commercialisé en janvier 2013, le prix catalogue estimé de ces modèles étant fixé à 24 500 USD.

À propos de Canon Canada Inc.

L'entreprise, dont le siège est à Mississauga (Ontario), emploie 1 200 personnes dans ses bureaux situés à travers le pays, offrant ainsi ses services d'un bout à l'autre du marché canadien. Innovation et technologie de pointe sont les principaux ingrédients du succès de Canon. Le leadership de Canon en matière d'imagerie, d'optique et de technologie et solutions de gestion de documents repose en grande partie sur les milliers de brevets déposés au cours de son histoire. Depuis 1994, Canon Inc. fait partie des quatre principaux détenteurs de brevets aux États-Unis.

La vaste gamme de produits de l'entreprise comporte des appareils multifonctions en réseau, des photocopieuses numériques (couleur ou noir et blanc), des imprimantes, des scanners, des systèmes de gestion d'images, des télécopieurs, des calculatrices, des caméscopes numériques, des objectifs et appareils photo numériques et des objectifs, du matériel d'imagerie médicale, des semi-conducteurs, des appareils de radiodiffusion et d'autres produits industriels spécialisés. Canon Canada s'engage à appliquer sa philosophie de responsabilité sociale et environnementale, le Kyosei.

Pour de plus amples informations, rendez-vous sur www.canon.ca ou rejoignez-nous sur Facebook : www.facebook.com/CanonCanada

Pour tout renseignement additionnel, veuillez contacter:

Wayne Doyle
Directeur principal, Communications intégrées
Canon Canada Inc.
(905) 565-4598
wdoyle@canada.canon.com

Candi Jeronimo
Responsable de clientèle
Edelman Canada
(416) 849 -1507
candi.jeronimo@edelman.com

###

† Selon le décompte hebdomadaire publié par le Bureau des brevets et de la propriété intellectuelle des États-Unis.

Tous les noms de produits et autres marques référencées sont la pleine propriété de leurs propriétaires respectifs.

Les prix et spécifications et la disponibilité de tout produit peuvent changer sans préavis. Les prix de vente au détail réels sont fixés par chaque distributeur et peuvent varier.

[1]Non compatible avec les capteurs 35 mm plein cadre ou APS-H