

## Caractéristiques

Type						
Type	Appareil reflex mono-objectif numérique avec mise au point et exposition automatiques					
Processeur d'images	DIGIC X					
Support d'enregistrement	Cartes CFexpress, type B <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux fentes pour carte CFexpress</li> <li>• Cartes de type XQD, CFast, CF et SD non prises en charge</li> </ul>					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Caractéristiques</th> <th>CFexpress 1.0</th> <th>CFast 2.0</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vitesse de transfert maximum</td> <td>1,97 Go/s</td> <td>600 Mo/s</td> </tr> </tbody> </table> <p>Les cartes CFexpress fournissent une rapidité de lecture et d'écriture nettement supérieure à celle des cartes CFast ou CF et prennent en charge une grande cadence d'images fixes en mode rafale ainsi que l'enregistrement vidéo en mode RAW.  <small>* Canon est un licencié autorisé de la marque CFast 2.0<sup>MC</sup>, qui peut être déposée dans divers pays.</small></p>	Caractéristiques	CFexpress 1.0	CFast 2.0	Vitesse de transfert maximum	1,97 Go/s
Caractéristiques	CFexpress 1.0	CFast 2.0				
Vitesse de transfert maximum	1,97 Go/s	600 Mo/s				
Format d'image	Environ 36 x 24 mm (35 mm plein cadre)					
Monture d'objectif	Monture Canon EF					
Objectifs compatibles	Objectifs EF de Canon (à l'exception des objectifs EF-S et EF-M)					
Capteur d'image						
Type	Capteur CMOS plein cadre de grande taille à plaque unique et à sensibilité et résolution élevées					
Pixels utiles	Environ 20,1 mégapixels					
Pixels (total)	Environ 21,4 mégapixels					
Rapport largeur/hauteur	3:2 (horizontal : vertical)					
Système de filtre couleur	Filtres de couleurs primaires RVB					
Filtre passe-bas	Le filtre passe-bas très détaillé brise un rayon de lumière entrant en 16 rayons au niveau du capteur d'image					
Fonction d'enlèvement de la poussière	1) Capteur autonettoyant <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'autonettoyage peut s'effectuer automatiquement lorsque l'appareil est mis sous tension ou hors tension.</li> <li>• Durant le nettoyage manuel ([Nettoyer maintenant]), les données servant à la correction des petites taches sont également obtenues.</li> </ul> (2) Acquisition et transmission des données sur la poussière <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les coordonnées relatives à la poussière adhérant au filtre passe-bas sont détectées à l'aide d'un cliché d'essai et jointes aux images subséquentes.</li> <li>• Les données relatives aux coordonnées de la poussière jointes à l'image sont utilisées par le logiciel EOS pour enlever automatiquement les traces de poussière.</li> </ul> (3) Nettoyage manuel					
Système d'enregistrement						
Format d'enregistrement	Design Rule for Camera File System 2.0 et EXIF 2.31* <small>* Prend en charge les données sur le décalage horaire</small>					

Format d'image	Type d'images		Extension
	Images fixes	JPEG	JPG
HEIF		HIF	
RAW		CR3	
C-RAW			
Séquences vidéo	ALL-I, IPB	MP4	
	RAW	CRM	
Pixels d'enregistrement	JPEG (8 bits), HEIF (10 bits), RAW (Canon d'origine à 14 bits)		
	Qualité d'image		Résolution (pixels)
	JPEG	L	Environ 20,0 mégapixels (5472 x 3648)
		M1	Environ 12,7 mégapixels (4368 x 2912)
		M2	Environ 8,9 mégapixels (3648 x 2432)
N		Environ 5,0 mégapixels (2736 x 1824)	
HEIF	L	Environ 20 mégapixels (5472 x 3648)	
RAW	RAW/C-RAW		
Enregistrement de sauvegarde	S.O.		
Numérotation des fichiers	<p>Possibilité de régler les trois types de numéros de fichier suivants :</p> <p>1) Numérotation continue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La numérotation des images saisies se poursuit même après le remplacement de la carte.</li> </ul> <p>(2) Remise à zéro automatique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au moment de remplacer la carte, la numérotation est réinitialisée de façon à recommencer à partir de 0001. Si la nouvelle carte contient déjà des images, la numérotation se poursuit à partir de la dernière image enregistrée sur la carte.</li> </ul> <p>(3) Réinitialisation manuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remet le numéro de fichier à 0001 et crée automatiquement un nouveau dossier.</li> </ul>		
RAW+JPEG/HEIF Enregistrement simultané	L'enregistrement simultané de toute combinaison de qualité d'enregistrement d'image RAW/C-RAW et JPEG ou HEIF est pris en charge.		
Espace chromatique	sRVB, Adobe RVB		
Picture Style	Automatique, standard, portrait, paysage, détails fins, neutre, fidèle, monochrome, définis par l'utilisateur 1 à 3* *[Standard] est le réglage par défaut de [Défini par l'utilisateur 1 à 3]		
Balance des blancs			
Paramètres	<p>Automatique (priorité à l'ambiance/priorité aux blancs), lumière du jour, ombre, nuages*<sub>1</sub>, lampe au tungstène, lampe fluorescente blanche, flash (réglage automatique)*<sub>2</sub>, personnalisé (balance des blancs personnalisée) 1 à 5*<sub>3</sub>, température de couleur</p> <p>*<sub>1</sub>Également efficace au crépuscule et au coucher de soleil. *<sub>2</sub>Avec un flash Speedlite de série EX ou EL qui comporte la fonction de transmission de données relatives à la température de couleur, les réglages de la température de couleur changent pour correspondre à la température de couleur lorsque le flash est déclenché. Température réglée à environ 6 000 °K si le flash n'offre pas la fonction de communication de la température de couleur. *<sub>3</sub>Prend en charge [Choisir l'image sur la carte], [Enregistrer la balance des blancs] et [Modifier le nom de la balance des blancs]. Les images en format HEIF ne peuvent pas être sélectionnées.</p>		
Balance automatique des blancs	Option de réglages entre la priorité à l'ambiance et la priorité aux blancs		
Correction de la température de couleur	<p>Dominante bleu/ambre : ± 9 degrés</p> <p>Dominante magenta/vert : ±9 degrés</p> <p>Correction par rapport à la température de couleur du mode de balance des blancs en cours.</p>		
Transmission des données relatives à la température de couleur	Offerte		
Visueur			
Type	Reflex mono-objectif à prisme pentagonal fixe à hauteur de l'œil		
Couverture	Environ 100 % horizontalement et verticalement		

<b>Agrandissement</b>	Environ 0,76x (-1 m <sup>-1</sup> avec objectif 50 mm réglé à l'infini)/angle de vue de 35,1°
<b>Affichage de la zone de mise au point automatique</b>	Affichage à matrice de points rouge illuminé

<b>Affichage des données de recadrage</b>	Affichage des lignes de référence dans le viseur optique pendant le recadrage (1:1) seulement, lorsque réglé à 6:6.	
<b>Point oculaire</b>	Environ 20 mm (à -1 m <sup>-1</sup> du centre de l'oculaire)	
<b>Plage de correction dioptrique</b>	-3,0 à +1,0 m <sup>-1</sup> (dioptrie)	
<b>Verre de visée</b>	Fixe	
<b>Miroir</b>	Demi-miroir à retour rapide	
<b>Affichage de l'heure</b>	Offerte * Le moment de la journée est affiché dans la zone de la vitesse/d'ouverture de l'obturateur dans le viseur lorsque le bouton ISO est enfoncé pendant le mode de veille à la prise de vues avec viseur	
<b>Viseur Information</b>	<p><b>Affichage de la mise au point automatique avec illumination à matrice de point rouge :</b> Mise au point automatique à 191 zones de mise au point automatique, zone de mise au point automatique active, bracketing de la zone de mise au point automatique, bracketing de la sélection de zones de mise au point automatique</p> <p><b>Affichage de l'exposition :</b> Icône de mode manuel, icône de mémorisation de l'exposition automatique, icône de flash prêt, icône de mémorisation de l'exposition au flash, vitesse de l'obturateur, ouverture, échelle de correction d'exposition, nombre de clichés restant sur la carte, ISO, priorité aux hautes lumières (D+) active, icône de confirmation de la mise au point automatique, flèches de mise au point automatique pour AI Servo actives</p> <p><b>Affichage du côté droit :</b> Échelle de mesure de +/- 3 valeurs, mémorisation de l'exposition au flash/échelle de mesure manuelle du flash, nombre de clichés restant en mode rafale (0 à environ 99), icônes JPEG/RAW, icône de niveau de charge de la pile</p> <p><b>Affiché à l'écran de mise au point par superposition sur l'écran ACL :</b> Cercle de mesure sélective, affichage du niveau électronique, lignes de la grille, mode de prise de vue, mode de mesure, réglage de balance des blancs, mode d'entraînement, mise au point automatique, icône de détection du papillotement, symbole de mise en garde, indicateur d'état de mise au point automatique. Toutes les fonctions, à l'exception du cercle de mesure sélective, peuvent être affichées ou non avec [Afficher/cacher dans le viseur]</p>	
<b>Prévisualisation de la profondeur de champ</b>	Offerte	
<b>Mise au point automatique</b>		
<b>Type</b>	Système de détection à travers l'objectif de différences de phase à la formation d'images secondaires avec capteur de mise au point automatique à haute résolution	
<b>Zones de mise au point automatique (mise au point automatique optique)</b>	Max. de 191 zones (zones de mise au point automatique en croix : max. de 155 zones)	
	<b>Types de zones de mise au point automatique</b>	<b>Nombre maximum de zones de mise au point automatique offertes</b>
	Zones doubles de mise au point automatique en croix à f/2,8 et f/5,6	1
	Zones de mise au point automatique en croix à f/4,0+f/5,6	90
	Zones de mise au point automatique en croix à f/5,6	64
	Zones de mise au point automatique à f/5,6	36
	Zones de mise au point automatique à f/8	191
Zones de mise au point automatique en croix à f/8	65	
Le nombre de zones de mise au point automatique, de zones de mise au point automatique en croix et de zones doubles de mise au point automatique en croix varie en fonction de l'objectif utilisé.		
<b>Plage de luminosité de mise au point</b>	<b>Zone de mise au point automatique</b>	<b>Luminosité</b>
	Zone de mise au point automatique au centre f/2,8	EV -4 à 21
	Zone de mise au point automatique au centre f/5,6	EV -3 à 21
	Zones de mise au point automatique périphériques f/5,6	EV -1,5 à 21
<b>Mise au point automatique</b>	<p>(1) Mise au point automatique</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mise au point automatique pour un seul cliché</li> <li>2. Mise au point automatique AI Servo</li> </ol> <p>(2) Mise au point manuelle</p>	

<b>Mise au point électronique et mise au point manuelle en tout temps</b>	Avec un objectif compatible, la mise au point manuelle sera toujours possible avec la bague de mise au point électronique. Activer/désactiver Objectifs compatibles : EF400 mm f/2,8L IS III USM, EF600 mm f/4L IS III USM
---	--

<b>Réglages des zones de mise au point automatique</b>	<p>Zones de mise au point automatique sélectionnées manuellement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise au point automatique sélective</li> <li>• Mise au point automatique à une seule zone</li> <li>• Expansion de la zone de mise au point automatique (4 zones avoisinantes)</li> <li>• Expansion de la zone de mise au point automatique (8 zones avoisinantes)</li> <li>• Mise au point automatique par zones</li> <li>• Mise au point automatique par zones élargies (toutes les zones de mise au point automatique sont divisées en trois zones élargies)</li> </ul> <p>Sélection automatique de la zone de mise au point automatique (toutes les zones de mise au point automatique sont disponibles, bracketing de référence de la mise au point automatique)</p>						
<b>Enregistrement/chan- gement de la fonction de mise au point automatique</b>	Personnalisable avec les commandes personnalisées						
<b>Réglages de suivi du sujet</b>	Mise au point automatique avec priorité (personnes) : Activer / Désactiver Changement de sujet : Désactiver/activer (lent)/activer						
<b>Affichage des zones de mise au point automatique</b>	Illumination de la matrice de points rouges des zones de mise au point automatique, bracketing de la zone de mise au point automatique et bracketing automatique de la zone de mise au point automatique						
<b>Indicateur de zone de mise au point active</b>	(1) Affiché dans la zone du viseur						
<b>Mise au point automatique avec détection des yeux (Mode de visualisation en direct et séquence vidéo)</b>	Active la détection des yeux du sujet et la mise au point automatique lorsque défini à [Visage+suivi] et [Mise au point automatique avec détection des yeux: Activé].						
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #cccccc;">Sélection des yeux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20%; text-align: left;">automatique</td> <td>(1) Sélectionne l'œil le plus près de l'appareil (tel que détecté depuis l'angle du visage). (2) À la même distance à partir de l'appareil, sélectionne l'œil le plus près du centre de l'image.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Manuel</td> <td>(1) Se sélectionne en touchant l'œil dans le cadre de sélection du visage. (2) Peut être sélectionné avec les multicontrôleurs</td> </tr> </tbody> </table>	Sélection des yeux		automatique	(1) Sélectionne l'œil le plus près de l'appareil (tel que détecté depuis l'angle du visage). (2) À la même distance à partir de l'appareil, sélectionne l'œil le plus près du centre de l'image.	Manuel	(1) Se sélectionne en touchant l'œil dans le cadre de sélection du visage. (2) Peut être sélectionné avec les multicontrôleurs
	Sélection des yeux						
automatique	(1) Sélectionne l'œil le plus près de l'appareil (tel que détecté depuis l'angle du visage). (2) À la même distance à partir de l'appareil, sélectionne l'œil le plus près du centre de l'image.						
Manuel	(1) Se sélectionne en touchant l'œil dans le cadre de sélection du visage. (2) Peut être sélectionné avec les multicontrôleurs						
<b>Éclair auxiliaire pour mise au point automatique</b>	Quand un flash Speedlite externe conçu pour le système EOS est fixé à l'appareil photo, les options suivantes sont accessibles : (1) Activer (2) Désactiver (3) Éclair auxiliaire pour mise au point automatique seulement						
<b>Contrôle de l'exposition</b>							
<b>Modes de mesure</b>	<p><b>Viseur optique</b> : Mesure de 216 zones (18 x 12) avec capteur de mesure RVB + IR d'environ 400 000 pixels.</p> <p><b>Visualisation en direct</b> : Mesure de 384 zones (24 x 16) en utilisant les signaux de sortie du capteur d'image. Les modes de mesure suivants peuvent être sélectionnés :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Mesure évaluative (reliée à toutes les zones de mise au point automatique)</li> <li>(2) Mesure partielle (viseur : environ 6,2 % de l'écran) (Visualisation en direct : environ 5,8 % de l'écran)</li> <li>(3) Mesure sélective (centrale, environ 1,5 % du viseur) (Visualisation en direct : environ 2,9 % de l'écran)             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mesure sélective au centre</li> <li>2. Mesure sélective liée à la zone de mise au point automatique (fonction personnalisée)                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut être liée à toutes les zones de mise au point automatique.</li> <li>• Avec la sélection automatique de la zone de mise au point automatique, la mesure sélective au centre s'appliquera.</li> </ul> </li> <li>3. Mesure multiponctuelle (viseur optique seulement)</li> </ol> </li> <li>(4) Mesure intégrale à prédominance centrale             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les modes de mesure au choix peuvent être limités (fonction personnalisée).</li> </ul> </li> </ol>						
<b>Plage de mesures</b>	À 23 °C/73 °F, 100 ISO, avec mesure évaluative : EV 0 à 20 (viseur optique) EV -3 à 20 (visualisation en direct et enregistrement vidéo)						

<b>Contrôle de l'exposition groupes de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>(1) Programme d'exposition automatique (décalable)</li><li>(2) Exposition automatique avec priorité à la vitesse (décalage de sécurité possible)</li><li>(3) Exposition automatique avec priorité à l'ouverture (décalage de sécurité possible)</li><li>(4) Exposition manuelle<ul style="list-style-type: none"><li>• Le mode de mesure peut être spécifié.</li></ul></li><li>(5) Pose B</li><li>(6) Trois modes de prise de vues personnalisées</li></ul>
--	---

<b>Plage de sensibilités ISO</b>	<b>Réglage manuel</b>								
	<b>Sensibilités ISO normales</b>	100 à 102 400 ISO (paliers de 1/3 de valeur)							
	<b>Sensibilités ISO étendues (équivalent)</b>	L : 50, H1 : 204800, H2 : 409600, H3 : 819200							
	Priorité aux hautes lumières : Plage ISO de 200 à 102400. La sensibilité ISO étendue ne peut pas être définie durant la prise de vue GDE.								
	<b>Réglage automatique de la sensibilité ISO</b>								
	<b>Mode de prise de vues</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Réglages ISO</th> </tr> <tr> <th>Sans flash</th> <th>Avec flash</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P, Tv, Av, M</td> <td>100 ISO<sup>*1,2</sup> à 102 400<sup>*2</sup></td> </tr> <tr> <td>Durant la prise de vue en mode pose B</td> <td>400 ISO fixe<sup>*4</sup></td> </tr> </tbody> </table>	Réglages ISO		Sans flash	Avec flash	P, Tv, Av, M	100 ISO <sup>*1,2</sup> à 102 400 <sup>*2</sup>	Durant la prise de vue en mode pose B
Réglages ISO									
Sans flash	Avec flash								
P, Tv, Av, M	100 ISO <sup>*1,2</sup> à 102 400 <sup>*2</sup>								
Durant la prise de vue en mode pose B	400 ISO fixe <sup>*4</sup>								
<p><sup>*1</sup> 200 ISO lorsque la fonction [Priorité aux hautes lumières] est réglée à [Activer] ou [Amélioré].</p> <p><sup>*2</sup> Varie selon le [Maximum] et le [Minimum] de la [Plage auto].</p> <p><sup>*3</sup> 1600 ISO lorsqu'un objectif non compatible est utilisé avec la fonction « Contrôle variable de la limite maximale de sensibilité ISO automatique pour E-TTL ».</p> <p><sup>*4</sup> Si le réglage se situe à l'extérieur de la plage, il est changé à la valeur la plus près de 400 ISO.</p>									
<b>d'exposition Correction</b>	Réglée par l'utilisateur : ± 5 valeurs par paliers de 1/3 ou 1/2 valeur Bracketing de l'exposition automatique : ± 3 valeurs par paliers de 1/3 ou 1/2 valeur * Indique jusqu'à ±3 valeurs au panneau ACL et dans le viseur.								
<b>Mémorisation de l'exposition automatique</b>	1) Mémorisation de l'exposition automatique <ul style="list-style-type: none"> <li>En mode de mise au point automatique pour un seul cliché avec mesure évaluative, la mémorisation de l'exposition automatique s'effectue au moment de la mise au point.</li> </ul> 2) Mémorisation de l'exposition automatique appliquée par l'utilisateur <ul style="list-style-type: none"> <li>Avec la touche de mémorisation de l'exposition automatique en modes P, Av, Tv et M. (La mémorisation de l'exposition automatique est actualisée chaque fois que vous appuyez sur le bouton.)</li> <li>Fonction activée dans tous les modes de mesure.</li> </ul>								
<b>Application automatique de la mémorisation de l'exposition automatique après la mise au point</b>	Configurable								
<b>Obturbateur</b>									
<b>Type</b>	Obturbateur à rideau mécanique à débattement vertical avec commande électronique de toutes les vitesses <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualisation en direct : Déclenchement mécanique, déclenchement du premier rideau électronique et déclenchement électronique de l'obturateur au choix</li> </ul>								
<b>Vitesses d'obturation</b>	Lorsque le déclenchement [Mécanique] ou [1 <sup>er</sup> rideau élec.] est activé : 1/8000 à 30 sec, en mode pose B lorsque [Électronique] est activé : 1/8000 à 0,5 sec. Synchronisation du flash : 1/250 s <ul style="list-style-type: none"> <li>La plage de vitesses d'obturation offerte peut être réglée grâce à la fonction personnalisée</li> <li>La prise de vue à l'aide du flash n'est pas possible pendant le déclenchement électronique de l'obturateur</li> </ul>								
<b>Déclenchement de l'obturateur</b>	Déclencheur électromagnétique à effleurement								
<b>Retardateur</b>	Délai de 10 s ou 2 s								
<b>Flash Speedlite externe</b>									
<b>Flashes EOS Speedlite spécial</b>	Flash automatique E-TTL II avec tous les flashes Speedlite des séries EX et EL								
<b>Zoomage adapté à la focale</b>	Offerte								
<b>Balance E-TTL</b>	Priorité à l'ambiance, standard, priorité au flash								



<b>Exposition au flash Correction</b>	± 3 valeurs par paliers de 1/3 ou 1/2 valeur
<b>Mémorisation d'exposition au flash</b>	Offerte
<b>Commande du flash en mode rafale</b>	<p>(1) Flash E-TTL pour chaque cliché (Nouvelle lecture E-TTL pour chaque exposition dans une séquence en mode rafale)</p> <p>(2) Flash E-TTL pour le premier cliché (Mémorisation de l'exposition au flash pour la 2<sup>e</sup> exposition et les expositions subséquentes dans une séquence en mode rafale)</p>

<b>Flash Speedlite externe Menu de commande</b>	<p>Offert pour les flashes Speedlite des séries EX et EL.</p> <p>(1) Réglages généraux du flash Speedlite : Déclenchement du flash, balance E-TTL, mesure E-TTL II, commande du flash en mode rafale, vitesse de synchronisation du flash en mode Av</p> <p>(2) Réglages du flash : Mode d'exposition au flash, commande de flash sans fil, zoom du réflecteur du flash, synchronisation du flash (synchronisation du flash 1<sup>er</sup>/2<sup>e</sup> rideau et synchronisation haute vitesse), correction d'exposition au flash, bracketing de l'exposition au flash</p> <p>(3) Réglages de la fonction personnalisée du flash</p>
<b>Prise PC</b>	<p>Offerte</p> <p>* Sans polarité.</p> <p>* Vitesse de synchronisation : Étant donné que la durée de l'éclair des flashes de studio varie, régler la vitesse de synchronisation entre 1/125 s et 1/30 s et vérifier si la synchronisation du flash fonctionne.</p> <p>* Le porte-accessoires (contact de synchronisation du flash avec vitesse de synchronisation maximale de 1/250 s) et la prise pour flash peuvent être utilisés simultanément pour le déclenchement de plusieurs flashes en même temps.</p>
<b>Système d'entraînement</b>	
<b>Modes d'entraînement et vitesse en mode rafale</b>	<p>(1) Vue par vue</p> <p>(2) Prise de vues en rafale haute vitesse* : Viseur : Maximum d'environ 16 images par seconde (Entre 16 et environ 3 ips, réglable par l'utilisateur) Prise de vues avec visualisation en direct : Maximum d'environ 20 images par seconde</p> <p>(3) Mode rafale : Viseur : Maximum d'environ 10 images par seconde (Entre 15 et environ 2 ips, réglable par l'utilisateur) Prise de vues avec visualisation en direct*<sub>1</sub> : Maximum d'environ 10 images par seconde*<sub>2</sub></p> <p>(4) Prise de vues en mode rafale basse vitesse Viseur : Maximum d'environ 3 images par seconde (Entre 14 et environ 1 ips, réglable par l'utilisateur) Visualisation en direct*<sub>1</sub> : Maximum d'environ 3 images par seconde</p> <p>(5) Prise de vue silencieuse pour un seul cliché</p> <p>(6) Prise de vue silencieuse en mode rafale haute vitesse Viseur : Maximum d'environ 8 images par seconde (Entre 8 et environ 2 ips, réglable par l'utilisateur) Prise de vues avec visualisation en direct*<sub>1</sub> : Maximum d'environ 10 images par seconde*<sub>2</sub></p> <p>(7) Prise de vue silencieuse en mode rafale basse vitesse Viseur : Maximum d'environ 3 images par seconde (Entre 14 et environ 1 ips, réglable par l'utilisateur) Visualisation en direct*<sub>1</sub> : Maximum d'environ 3 images par seconde</p> <p>*La vitesse de prise de vues en mode rafale peut être plus lente selon les conditions suivantes : la vitesse d'obturation, l'ouverture, l'état de l'ouverture pendant la prise de vues en mode rafale, l'utilisation du flash, l'activation de la fonction de prise de vue anti-papillotement, le niveau de charge de la pile, la température, les conditions du sujet, la luminosité (prise de vues dans un faible éclairage, etc.), le type d'objectif, le type d'alimentation et lorsque la mémoire est pleine (empêche momentanément toute prise de vues).</p> <p>*<sub>1</sub>: Lorsque l'obturateur électronique est utilisé, la vitesse d'obturation de la prise de vue en mode rafale devient la même que celle de la prise de vue en mode rafale haute vitesse.</p> <p>*<sub>2</sub>: Lorsque l'obturateur mécanique est utilisé, la vitesse d'obturation de la prise de vue en mode rafale sera d'environ 8,0 clichés/sec.</p>

<b>Rafale maximale</b>	Le nombre maximal d'images prises en rafale est le suivant :			
		7,6	40 650	1 000 ou plus
		5,4	56 960	1 000 ou plus
		4,1	74 070	1 000 ou plus
		2,8	109 110	1 000 ou plus
		7,6	39 650	1 000 ou plus
		22,1	14 150	1 000 ou plus
		13,1	27 560	1 000 ou plus
		22,1+7,6	10 500	1 000 ou plus
		13,1+7,6	16 420	1 000 ou plus
		22,1+5,4	11 330	1 000 ou plus
		13,1+5,4	18 570	1 000 ou plus
		22,1+4,1	11 880	1 000 ou plus
		13,1+4,1	20 080	1 000 ou plus
		22,1+2,8	12 530	1 000 ou plus
		13,1+2,8	22 000	1 000 ou plus
		24,3+7,6	9 620	350
	13,7+7,6	14 380	420	
<p>*La taille des fichiers, le nombre de clichés possible et la cadence maximale varient selon les conditions de prise de vue (dont la qualité d'image JPEG/HEIF : 8, le sujet, la marque de la carte mémoire, la sensibilité ISO, l'option Picture Style, les fonctions personnalisées, etc.).</p> <p>*1. Le nombre de clichés possible et la cadence maximale de rafale standard s'appliquent à une carte de 325 Go conforme, selon les normes d'essai de Canon, pendant une prise de vue avec viseur.</p> <p>*2. Avec [HDR PQ] réglé à [Désactivé].</p>				
<b>Fonctions de visualisation en direct</b>				
<b>Modes de prises de vues</b>	Images fixes et enregistrements vidéo			
<b>Mise au point</b>	1) Mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel est possible avec tous les objectifs EF.</li> </ul> 2) Mise au point manuelle <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrandissement de l'image 5 ou 10 fois pour réaliser la mise au point manuelle.</li> <li>• Fonction de densité maximale manuelle et Guide de mise au point offerts</li> </ul>			
<b>Modes de mesure</b>	(1) Mesure évaluative (reliée à toutes les zones de mise au point automatique) (2) Mesure partielle : environ 5,8 % de l'écran (3) Mesure sélective : environ 2,9 % de l'écran (4) Mesure intégrale à prédominance centrale Mémorisation de l'exposition automatique possible. La minuterie active peut être modifiée.			
<b>Plage de mesures</b>	IL -3 à 20 (à 23 °C/73 °F, 100 ISO, avec mesure évaluative)			
<b>Affichage d'un quadrillage</b>	1) Désactivé (2) 3 x 3 (3) 6 x 4 (4) 3 x 3+diag.			
<b>électronique (silencieux) Déclenchement de l'obturateur</b>	Possible avec le mode de déclenchement de l'obturateur réglé à Électronique <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctionnement de l'objectif avec sons audibles possible, etc.</li> <li>• L'utilisation du flash n'est pas possible lorsque le mode de déclenchement de l'obturateur LV est réglé à Électronique</li> </ul>			
<b>Prise de vues GDE</b>				
<b>Prise de vues GDE (Image fixe HDR-PQ)</b>	10 bits	YCbCr 4:2:2	ITU-R BT. 2100 (PQ)	

<b>Prise de vues GDE (HDR-PQ)</b>	Activer / désactiver																																	
<b>Écran d'aide GDE pendant la prise de vue et la lecture</b>	Priorité de l'exposition (demi-tons)/priorité aux hautes lumières																																	
<b>Séquences vidéo</b>																																		
<b>Format des fichiers : Facteur de contraste Canon Log</b>	<p>Enregistrement vidéo normal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MPEG4 H.264 / AVC</li> <li>• 8 bits, 4:2:0; espace chromatique BT.709</li> </ul> <p>Enregistrement avec le facteur de contraste Canon Log :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MPEG4 H.265 / HEVC</li> <li>• 10 bits, 4:2:2; espace chromatique BT.709/BT.2020</li> </ul> <p>Audio : AAC ou PCM linéaire (compression audio dans le menu C.Fn pendant l'enregistrement ALL-I ou IPB)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Microphone monophonique interne</li> <li>• Prise pour microphone stéréo externe de 3,5 mm</li> </ul>																																	
<b>Taille et formats d'enregistrement</b>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>NTSC</td> </tr> <tr> <td></td> <td>RAW</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ALL-I IPB</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ALL-I IPB</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ALL-I IPB</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ALL-I IPB</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ALL-I IPB IPB (léger)</td> </tr> </table> <p>**L'audio n'est pas enregistré pendant un enregistrement de séquence vidéo haute vitesse à 119,90 ips  ^L'enregistrement 24p sera pris en charge grâce à une mise à jour du micrologiciel après l'expédition.</p>		NTSC		RAW		ALL-I IPB		ALL-I IPB		ALL-I IPB		ALL-I IPB		ALL-I IPB IPB (léger)																			
	NTSC																																	
	RAW																																	
	ALL-I IPB																																	
	ALL-I IPB																																	
	ALL-I IPB																																	
	ALL-I IPB																																	
	ALL-I IPB IPB (léger)																																	
<b>Mise au point</b>	<p>(1) Mise au point automatique avec capteur CMOS à double pixel  (2) Mise au point manuelle  *Agrandir l'image 5 ou 10 fois pour réaliser la mise au point manuelle (impossible durant le tournage de séquences vidéo).</p>																																	
<b>Contrôle de l'exposition</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Mode de prise de vues</th> <th rowspan="2">Contrôle de l'exposition</th> <th colspan="2">Réglage automatique</th> <th>Réglage</th> <th rowspan="2">Manuel Réglage</th> </tr> <tr> <th>de la vitesse d'obturation (s)</th> <th>manuel Réglage</th> <th>automatique de l'ouverture</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P, pose B</td> <td>Programme d'exposition automatique pour enregistrement de séquences vidéo</td> <td>Oui</td> <td>-</td> <td>Oui</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Tv</td> <td>Exposition automatique avec priorité à la vitesse pour l'enregistrement de séquences vidéo</td> <td>Oui</td> <td>-</td> <td>Oui</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Av</td> <td>Exposition automatique avec priorité à l'ouverture pour l'enregistrement de séquences vidéo</td> <td>-</td> <td>Oui</td> <td>-</td> <td>Oui</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Mode vidéo exposition manuelle</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>Oui</td> </tr> </tbody> </table>	Mode de prise de vues	Contrôle de l'exposition	Réglage automatique		Réglage	Manuel Réglage	de la vitesse d'obturation (s)	manuel Réglage	automatique de l'ouverture	P, pose B	Programme d'exposition automatique pour enregistrement de séquences vidéo	Oui	-	Oui	-	Tv	Exposition automatique avec priorité à la vitesse pour l'enregistrement de séquences vidéo	Oui	-	Oui	-	Av	Exposition automatique avec priorité à l'ouverture pour l'enregistrement de séquences vidéo	-	Oui	-	Oui	M	Mode vidéo exposition manuelle	-	-	-	Oui
Mode de prise de vues	Contrôle de l'exposition			Réglage automatique		Réglage		Manuel Réglage																										
		de la vitesse d'obturation (s)	manuel Réglage	automatique de l'ouverture																														
P, pose B	Programme d'exposition automatique pour enregistrement de séquences vidéo	Oui	-	Oui	-																													
Tv	Exposition automatique avec priorité à la vitesse pour l'enregistrement de séquences vidéo	Oui	-	Oui	-																													
Av	Exposition automatique avec priorité à l'ouverture pour l'enregistrement de séquences vidéo	-	Oui	-	Oui																													
M	Mode vidéo exposition manuelle	-	-	-	Oui																													
<b>Correction de l'exposition</b>	<p>Jusqu'à ±3 valeurs par paliers de 1/3 ou 1/2 valeur  *Si le microréglage de l'exposition automatique est effectué, la valeur de correction de l'exposition réglable sera réduite par la valeur du microréglage de l'exposition automatique. Par exemple, si vous établissez le microréglage de l'exposition automatique à +1 valeur, la valeur de correction de l'exposition sera limitée à +2 valeurs du côté positif.</p>																																	

**Durée  
d'enregistrement  
estimée, débit binaire  
vidéo et taille du  
fichier**

**Facteur de contraste Canon Log : Désactivée (H.264 / AVC)**

Format d'enregistrement de séquences vidéo			Durée totale d'enregistrement (approx.)			Débit binaire vidéo / Taille du fichier (approx.)
			64 Go	256 Go	1 To	
5,5K RAW (5472 x 2886)	59,94 ips	RAW	3 min	13 min	50 min	2600 Mbit/s 18 711 Mo/min
	29,97 ips, 24,00 ips, 23,98 ips		4 min	18 min	1 h 13 min	1 800 Mbit/s 12 937 Mo/min
4K DCI (4096 x 2160)	59,94 ips	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	940 Mbit/s 6 734 Mo/min
		IPB	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	230 Mbit/s 1 656 Mo/min
	29,97 ips, 24,00 ips, 23,98 ips	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470 Mbit/s 3 373 Mo/min
		IPB	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	120 Mbit/s 869 Mo/min
4K DCI recadré (4096 x 2160)	59,94 ips	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	940 Mbit/s 6 734 Mo/min
		IPB	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	230 Mbit/s 1 656 Mo/min
	29,97 ips, 24,00 ips, 23,98 ips	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470 Mbit/s 3 373 Mo/min
		IPB	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	120 Mbit/s 869 Mo/min
4K UHD (3840 x 2160)	59,94 ips	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	940 Mbit/s 6 734 Mo/min
		IPB	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	230 Mbit/s 1 656 Mo/min
	29,97 ips	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470 Mbit/s 3 373 Mo/min
		IPB	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	120 Mbit/s 869 Mo/min
HD pleine résolution (1920 x 1080)	119,9 ips	ALL-I	23 min	1 h 34 min	6 h 8 min	360 Mbit/s 2 586 Mo/min
	59,94 ips	ALL-I	47 min	3 h 8 min	12 h 14 min	180 Mbit/s 1 298 Mo/min
		IPB	2 h 18 min	9 h 14 min	36 h 6 min	60 Mbit/s 440 Mo/min
	29,97 ips	ALL-I	1 h 33 min	6 h 12 min	24 h 16 min	90 Mbit/s 655 Mo/min
		IPB	4 h 30 min	18 h 2 min	70 h 27 min	30 Mbit/s 226 Mo/min
		IPB (Léger)	11 h 35 min	46 h 23 min	181 h 13 min	12 Mbit/s 88 Mo/min

\* Le débit binaire indique la sortie vidéo seulement; le son n'est pas inclus.

\* L'enregistrement de séquences vidéo est interrompu si la durée maximale d'enregistrement par vidéo, fixée à 29 min 59 s, est dépassée. (La durée est différente pour les séquences vidéo haute vitesse.)

\*Le son n'est pas enregistré sur les deux dernières images environ lorsque la méthode de compression pour la qualité d'enregistrement de séquences vidéo est réglée à IPB ou IPB Léger (son : AAC) et [compression audio C.Fn 7-7] est réglé à [Activer]. Les images vidéo et le son peuvent être légèrement désynchronisés lorsque les séquences vidéo sont visionnées dans Windows.

**Durée  
d'enregistrement  
estimée, débit binaire  
vidéo et taille du  
fichier**

**Facteur de contraste Canon Log : Activé (H.265 / HEVC)**

Format d'enregistrement de séquences vidéo			Durée totale d'enregistrement (approx.)			Débit binaire vidéo / Taille du fichier (approx.)
			64 Go	256 Go	1 To	
4K DCI (4096 x 2160)	59,94 ips	ALL-I	8 min	34 min	2 h 13 min	1 000 Mbit/s 7 164 Mo/min
		IPB	24 min	1 h 39 min	6 h 30 min	340 Mbit/s 2 443 Mo/min
	29,97 ips 24,00 ips 23,98 ips	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470 Mbit/s 3 373 Mo/min
		IPB	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170 Mbit/s 1 227 Mo/min
4K DCI recadré (4096 x 2160)	59,94 ips	ALL-I	8 min	34 min	2 h 13 min	1 000 Mbit/s 7 164 Mo/min
		IPB	24 min	1 h 39 min	6 h 30 min	340 Mbit/s 2 443 Mo/min
	29,97 ips 24,00 ips 23,98 ips	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470 Mbit/s 3 373 Mo/min
		IPB	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170 Mbit/s 1 227 Mo/min
4K UHD (3840 x 2160)	59,94 ips	ALL-I	8 min	34 min	2 h 13 min	1 000 Mbit/s 7 164 Mo/min
		IPB	24 min	1 h 39 min	6 h 30 min	340 Mbit/s 2 443 Mo/min
	29,97 ips	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470 Mbit/s 3 373 Mo/min
		IPB	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170 Mbit/s 1 227 Mo/min
HD pleine résolution (1920 x 1080)	119,9 ips	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	470 Mbit/s 3 373 Mo/min
	59,94 ips	ALL-I	49 min	3 h 18 min	12 h 57 min	170 Mbit/s 1 227 Mo/min
		IPB	1 h 33 min	6 h 12 min	24 h 16 min	90 Mbit/s 655 Mo/min
	29,97 ips	ALL-I	1 h 2 min	4 h 9 min	16 h 16 min	135 Mbit/s 977 Mo/min
		IPB	3 h 3 min	12 h 13 min	47 h 45 min	45 Mbit/s 333 Mo/min
	IPB (Léger)	7 h 47 min	31 h 9 min	121 h 41 min	18 Mbit/s 131 Mo/min	

Écran ACL					
<b>Type</b>	Écran à cristaux liquides couleur à matrice active				
<b>Dimensions de l'écran</b>	Format : 3,2 po (rapport hauteur/largeur de 3:2) Diagonale : environ 8,01 cm (3,15 po) Largeur : environ 6,67 cm (2,63 po) Hauteur : environ 4,44 cm (1,75 po)				
<b>Pixels</b>	Environ 2,1 millions de pixels				
<b>Fonctions de l'écran tactile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix de la zone de mise au point automatique/mise au point automatique tactile : Pris en charge</li> <li>• Déclenchement tactile de l'obturateur : Non pris en charge</li> <li>• Commande tactile des réglages du menu : Pris en charge</li> <li>• Commande tactile du contrôle rapide : Pris en charge</li> <li>• Menu de grossissement tactile : Pris en charge</li> <li>• Sensibilité de l'écran tactile : Standard/sensible/désactivée</li> <li>• (Prise de vue avec viseur) Verrou de sécurité : Activé/désactivé (par défaut : Activé)</li> <li>• Bip : Activer/bip tactile/désactiver</li> </ul>				
<b>Couverture</b>	Environ 100 % horizontalement et verticalement Angle de vue : Environ 170° horizontalement et verticalement				
<b>Réglage de la luminosité</b>	7 niveaux offerts (réglable manuellement dans le menu des réglages)				
<b>Langues d'interface</b>	29 (anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, vietnamien, hindi, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié/traditionnel, coréen, malais, indonésien et japonais)				
Fonctions de lecture					
<b>Format d'affichage</b>	<table border="1"> <tr> <td>Affichage d'image unique</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun affichage d'information</li> <li>• Affichage de l'information de base</li> <li>• Éléments d'affichage disponibles (1 à 10)</li> <li>• Affichage de l'information détaillée sur la prise de vues ou données de prise de vues de base <ul style="list-style-type: none"> <li>o Information sur l'objectif et histogramme RVB</li> <li>o Balance des blancs</li> <li>o Picture Style</li> <li>o Espace chromatique et réduction du bruit</li> <li>o Correction de l'aberration de l'objectif</li> <li>o Registre des images envoyées</li> <li>o Information GPS*</li> <li>o Information CIP</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Affichage de l'index</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Index de 4 images</li> <li>• Index de 9 images</li> <li>• Index de 36 images</li> <li>• Index de 100 images</li> </ul> </td> </tr> </table>	Affichage d'image unique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun affichage d'information</li> <li>• Affichage de l'information de base</li> <li>• Éléments d'affichage disponibles (1 à 10)</li> <li>• Affichage de l'information détaillée sur la prise de vues ou données de prise de vues de base <ul style="list-style-type: none"> <li>o Information sur l'objectif et histogramme RVB</li> <li>o Balance des blancs</li> <li>o Picture Style</li> <li>o Espace chromatique et réduction du bruit</li> <li>o Correction de l'aberration de l'objectif</li> <li>o Registre des images envoyées</li> <li>o Information GPS*</li> <li>o Information CIP</li> </ul> </li> </ul>	Affichage de l'index	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Index de 4 images</li> <li>• Index de 9 images</li> <li>• Index de 36 images</li> <li>• Index de 100 images</li> </ul>
	Affichage d'image unique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucun affichage d'information</li> <li>• Affichage de l'information de base</li> <li>• Éléments d'affichage disponibles (1 à 10)</li> <li>• Affichage de l'information détaillée sur la prise de vues ou données de prise de vues de base <ul style="list-style-type: none"> <li>o Information sur l'objectif et histogramme RVB</li> <li>o Balance des blancs</li> <li>o Picture Style</li> <li>o Espace chromatique et réduction du bruit</li> <li>o Correction de l'aberration de l'objectif</li> <li>o Registre des images envoyées</li> <li>o Information GPS*</li> <li>o Information CIP</li> </ul> </li> </ul>			
Affichage de l'index	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Index de 4 images</li> <li>• Index de 9 images</li> <li>• Index de 36 images</li> <li>• Index de 100 images</li> </ul>				
<p>*L'emploi des systèmes GPS peut faire l'objet de restrictions dans certains pays et dans certaines régions. Par conséquent, assurez-vous d'utiliser le système GPS de cet appareil conformément aux lois et aux règlements applicables au pays ou à la région où vous vous trouvez. Soyez particulièrement consciencieux à cet égard lorsque vous voyagez à l'extérieur de votre pays de résidence. Puisque ce système reçoit un signal de satellites GPS, prenez les mesures qui s'imposent lorsque vous l'utilisez à un endroit où l'emploi de composants électroniques est réglementé.</p>					
<b>Indication des zones brillantes</b>	En mode d'affichage Image unique, les zones surexposées ne contenant pas d'information image clignoteront.				
<b>Images extraites des séquences vidéo 4K</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les images individuelles dans les séquences vidéo 4K enregistrées avec l'appareil peuvent être sauvegardées en tant qu'images fixes JPEG.</li> <li>• Environ 8,8 mégapixels (4096 x 2160) ou environ 8,3 mégapixels (3840 x 2160)</li> <li>• Les images extraites ne peuvent pas être recadrées ou redimensionnées dans l'appareil même.</li> </ul>				
Protection et suppression des images					
<b>Protection</b>	Protection contre la suppression des images : image unique, sélection par plage, toutes les images du dossier, toutes les images sur la carte, toutes les images trouvées Déprotection : toutes les images du dossier, toutes les images sur la carte				
<b>Suppression</b>	Une image unique, toutes les images sélectionnées, les sélections par plage, toutes les images d'un dossier, toutes les images de la carte mémoire ou toutes les images trouvées peuvent être supprimées.				
Impression directe					

<b>Imprimantes compatibles</b>	S.O. (L'impression directe n'est pas possible.)															
<b>DPOF : Digital Print Order Format</b>																
<b>DPOF</b>	Compatibilité avec la version 1.1															
<b>Transfert d'image direct</b>																
<b>Images transférables</b>	Images en format JPEG, RAW/C-RAW et HEIF et séquences vidéo *Des fichiers d'image individuels ou multiples peuvent être sélectionnés															
<b>Personnalisation</b>																
<b>Fonctions personnalisées</b>	38 au total															
<b>Mode de prise de vues personnalisé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les réglages actuels de l'appareil peuvent être enregistrés vers C1, C2 et C3 dans le menu des réglages (commandes pour prise de vues situées dans le panneau ACL supérieur).</li> <li>• Il est possible d'activer ou de désactiver la mise à jour automatique des paramètres enregistrés. *L'enregistrement des réglages individuels pour les images fixes et les séquences vidéo est pris en charge.</li> </ul>															
<b>Enregistrement de Mon menu</b>	On peut enregistrer jusqu'à six options de menu de premier niveau et réglages de fonction personnalisés. On peut ajouter jusqu'à cinq onglets Mon menu.															
<b>Interface externe</b>																
<b>Prise USB</b>	USB de type C USB SuperSpeed Plus (USB 3.1 de 2 <sup>e</sup> génération) • Pour la communication avec un ordinateur															
<b>Prise de SORTIE mini HDMI</b>	Type C (la résolution change automatiquement) / non compatible avec le protocole CEC. • Les images s'affichent seulement si [NTSC] ou [PAL] est réglé correctement en fonction du système vidéo du téléviseur.															
<b>du système d'extension Prise</b>	Transmetteur de fichiers sans fil WFT-E9 *Les transmetteurs WFT-E6 et WFT-E8 ne sont pas pris en charge.															
<b>Source d'alimentation</b>																
<b>Pile</b>	Bloc-pile LP-E19 (fourni) * Le modèle LP-E4N peut être utilisé, mais la vitesse de prise de vues en mode rafale sera limitée. * En raison de la réglementation des multimédia (IEC62368-1), le chargement du modèle LP-E4N effectué à l'aide du chargeur de piles LC-E19 compris avec l'appareil EOS-1D X Mark III sera obsolète après le 20 décembre 2020. * Le bloc-pile LP-E4 ne peut pas être utilisé.															
<b>Nombre de photos</b>	Environ (selon les normes d'essai de la CIPA)															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Méthode de prises de vues</th> <th>Pile</th> <th>Température</th> <th>Clichés possible</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Prise de vues avec viseur</td> <td rowspan="4">Bloc-pile LP-E19</td> <td>À 23 °C / 73 °F</td> <td>2850</td> </tr> <tr> <td>À 0 °C / 32 °F</td> <td>2360</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Prise de vues avec visualisation en direct</td> <td>À 23°C / 73°F</td> <td>610</td> </tr> <tr> <td>À 0 °C / 32 °F</td> <td>530</td> </tr> </tbody> </table>	Méthode de prises de vues	Pile	Température	Clichés possible	Prise de vues avec viseur	Bloc-pile LP-E19	À 23 °C / 73 °F	2850	À 0 °C / 32 °F	2360	Prise de vues avec visualisation en direct	À 23°C / 73°F	610	À 0 °C / 32 °F	530
	Méthode de prises de vues	Pile	Température	Clichés possible												
	Prise de vues avec viseur	Bloc-pile LP-E19	À 23 °C / 73 °F	2850												
À 0 °C / 32 °F			2360													
Prise de vues avec visualisation en direct	À 23°C / 73°F		610													
	À 0 °C / 32 °F		530													
<b>Vérification de la pile</b>	<p>Icône d'affichage de la charge restante à 4 niveaux dans le viseur, à l'écran ACL supérieur et à l'écran ACL (lorsque les données de prise de vues sont affichées)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Information sur la pile dans le menu des réglages – pourcentage de charge restante, nombre d'obturations pour la charge actuelle et taux de recharge affichés</li> </ul>															
<b>Économie d'énergie</b>	L'alimentation est coupée à la fin du délai (1, 2, 4, 8, 15 ou 30 min) de non-utilisation.															
<b>Pile pour la date et l'heure</b>	<p>Pile secondaire rechargeable intégrée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintient la date et l'heure pendant environ 1 mois si le bloc-pile principal est enlevé ou déchargé</li> <li>• Recharger en installant le bloc-pile LP-E19 ou LP-E4N chargé</li> <li>• Temps de recharge d'environ 8 heures</li> </ul>															
<b>Délai de démarrage</b>	Environ 0,2 s (selon les normes d'essai de la CIPA)															



<b>Dimensions et poids</b>	
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	Selon les lignes directrices de la CIPA : Environ 158,0 x 167,6 x 82,6 mm (6,22 x 6,60 x 3.25 po) (Larg. x H x D)
<b>Poids</b>	Selon les lignes directrices de la CIPA : Environ 1 250 g/44,09 oz (boîtier seulement) Environ 1 440 g/50,80 oz (avec bloc-pile et carte mémoire)  *Poids sans couvercle de boîtier et œillette.
<b>Environnement d'utilisation</b>	
<b>Plage de températures</b>	0 à 45 °C/32 à 113 °F
<b>Plage d'humidité</b>	85 % ou moins