






Comment utiliser votre appareil photo ou votre caméscope comme une caméra Web

Dans le monde de la haute définition connectée d'aujourd'hui, la qualité audio et vidéo est essentielle. Les caméras Web « HD » intégrées aux ordinateurs portatifs récents sont faites de minuscules capteurs à faible résolution qui ne peuvent tout simplement pas produire la meilleure version de vous-même – et vous ne voulez pas être cette personne dissimulée dans l'ombre.

Si vous possédez déjà un caméscope VIXIA de Canon ou un appareil photo reflex numérique EOS, sans miroir ou PowerShot, voici une bonne nouvelle : vous avez probablement une bien meilleure caméra Web à portée de la main! Vous trouverez ci-dessous une liste de vérification rapide de l'équipement et des étapes qui vous permettront de faire en sorte que votre appareil photo ou votre caméscope compatible fonctionne comme une caméra Web de haute qualité.

La liste de vérification

-  Un appareil photo ou un caméscope de Canon compatible avec une sortie HDMI claire
-  Un câble HDMI avec une extrémité à brancher dans votre appareil photo ou votre caméscope et l'autre extrémité à brancher dans votre dispositif de carte de saisie vidéo HDMI
-  Une carte de saisie vidéo HDMI
-  Un logiciel qui reconnaît le signal de votre caméra et saisit la carte
-  Une pile entièrement chargée ou un adaptateur c.a. (pour les réunions qui durent toute la journée ou les diffusions en continu plus longues)

Pourquoi devrais-je utiliser mon appareil photo ou mon caméscope?

Levez la main si cela vous est déjà arrivé : vous êtes en conversation vidéo la nuit et vous remarquez que votre visage est dans le noir, mais votre lampe est parfaitement claire. Comment cela s'est-il produit? Eh bien, il se peut que la caméra Web de votre ordinateur (ou de votre appareil mobile) ne vous permette pas de régler la provenance de la source de lumière et, par la suite, ce sur quoi la caméra devrait faire une mise au point; elle voit simplement la lampe et suppose qu'il s'agit du point principal et s'ajuste en conséquence. La plupart des appareils photo et des caméscopes de Canon, quant à eux, utilisent la technologie de mise au point automatique à double pixel et vous permettent de choisir votre zone de mise au point pour dire à l'appareil photo « Hé! Regarde-moi! ». La caméra fonctionnera beaucoup mieux dans les conditions de faible éclairage qu'une caméra Web traditionnelle, grâce à son capteur beaucoup plus grand.

Full-Frame
(EOS-1DX Mark III, EOS 5D Mark IV,
EOS R, EOS 6D Mark II, EOS RP)

APS-C
(EOS 7D Mark II, EOS 90D,
EOS 77D, Rebel T8i, EOS M, etc.)

1.0-inch CMOS
(Select VIXIA models)

**Webcam/
Smartphone**

Puisque certaines caméras Web internes et externes utilisent des objectifs en plastique en raison de facteurs liés à la taille, au poids et au coût, l'image peut sembler floue. Avec les éléments optiques en verre de Canon, votre appareil photo ou votre caméscope offrira des détails plus nets et des couleurs plus vives. En fait, dans les communautés de la photographie et de la cinématographie, Canon a toujours été réputée pour sa grande « science des couleurs », qui garde les tons de peau plus naturels et une apparence précise.

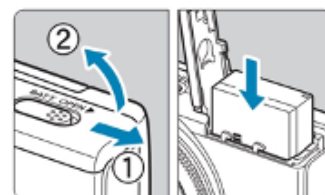


Si vous possédez un appareil photo EOS, il est fort probable que vous ayez une fonction intégrée appelée « Priorité aux hautes lumières ». Cette fonction est généralement conçue pour faire ressortir les détails d'un objet très blanc, comme les perles d'une robe de mariage blanche. L'activation de cette fonction pendant une vidéoconférence ou une diffusion en direct peut vous aider lorsque le décor dans son ensemble est trop clair.

J'en ai besoin! Comment dois-je procéder?

Étape 1 :

Insérez une pile complètement chargée ou un adaptateur c.a. (vendu séparément) dans l'appareil photo ou le caméscope.

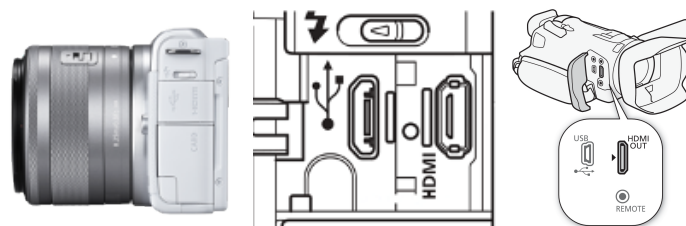


Étape 2 :

Branchez l'extrémité de la prise HDMI qui ressemble à celle que vous utilisez pour votre téléviseur dans votre dispositif de carte de saisie vidéo HDMI, puis branchez le câble USB du dispositif de saisie dans l'ordinateur.

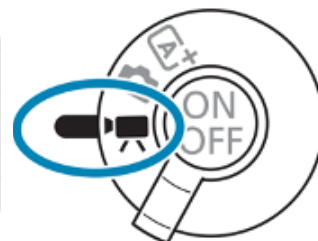
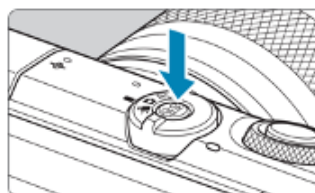
Étape 3 :

Branchez la plus petite extrémité de la prise HDMI dans le port HDMI de votre appareil photo ou de votre caméscope.



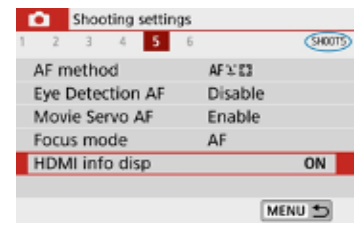
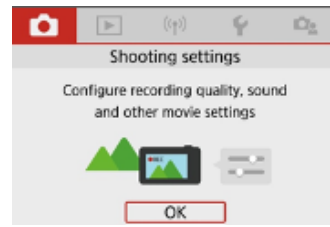
Étape 4 :

Mettez votre appareil photo ou votre caméscope sous tension et placez-le en mode cinéma, le cas échéant.



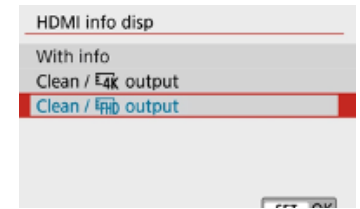
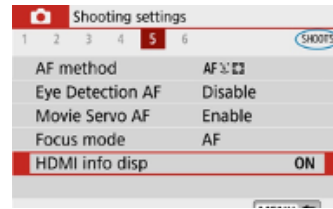
Étape 5 (appareil photo reflex numérique/sans miroir/ PowerShot) :

Sur un appareil photo doté d'un port HDMI clair, appuyez sur le bouton Menu, allez aux réglages de prise de vue [Shooting settings] (onglet rouge avec une icône d'appareil photo) et trouvez [HDMI info disp] (affichage de l'info HDMI). Sur un caméscope doté d'un port HDMI clair, passez à l'étape 6.



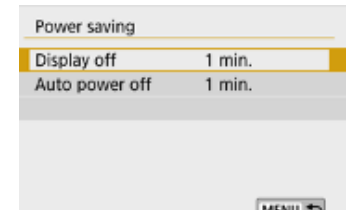
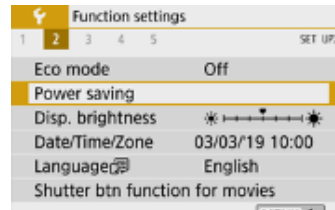
Étape 5A :

Appuyez sur l'élément de menu [HDMI info disp] (affichage de l'info HDMI) et choisissez la résolution de sortie utilisée par votre dispositif de saisie.



Étape 5B :

À partir de l'écran du menu principal, allez aux réglages des fonctions [Function settings] (onglet jaune avec une icône de clé). Trouvez le réglage [Power saving] (économie d'énergie), puis sélectionnez [Auto power off] (mise hors tension automatique) et réglez-le à [Disable] (désactivé). Une fois cette étape terminée, passez à l'étape 7.



Remarque : L'appareil photo ne sera pas mis automatiquement hors tension; il est donc recommandé d'utiliser une pile de rechange ou un adaptateur d'alimentation c.a. pour les plus longues séances.

Étape 6 (VIXIA) :

Appuyez sur le bouton Menu de votre caméscope VIXIA et allez à [Display setup] (configuration de l'affichage), puis à [HDMI max resolution] (résolution maximale HDMI).

Étape 6A :

Sélectionnez la résolution maximale désirée, puis sélectionnez la flèche de retour.

Étape 7 :

Téléchargez et ouvrez une application logicielle de diffusion en continu comme Open Broadcaster Software (OBS).

Remarque : Votre logiciel de diffusion en continu devra configurer votre appareil photo ou votre caméscope de Canon comme dispositif de saisie vidéo. Consultez le mode d'emploi de votre logiciel.

Étape 8 :

La dernière étape consiste à configurer votre logiciel de conférence Web ou de diffusion en direct pour qu'il reconnaisse votre dispositif de saisie, puis vous avez terminé!

Avec votre propre appareil photo ou caméscope de Canon, une carte de saisie vidéo et certains logiciels, vous pouvez passer à un niveau supérieur en matière de vidéoconférence et de diffusion en direct! En vous appuyant sur ces éléments de base, vous serez en mesure de passer des entretiens professionnels en direct ou d'organiser des configurations de salle de classe en ligne avec plusieurs caméras et certains équipements supplémentaires.

Profitez de vos connexions virtuelles et restez en sécurité!